

政协历史作为红色资源发挥爱国主义教育功能研究

——以政协历程展览为视角

宋维峰

(中国政协文史馆, 北京市, 100081; 80240199@qq.com)

摘 要: 2012 年 9 月 21 日, 全国第一家展示人民政协历史的文博馆——中国政协文史馆建成投入使用, 基本陈列“人民政协光辉历程”开始接待海内外各界观众。在此之后, 各地按照自身实际筹建政协文史馆并打造相应展陈, 在宣传政协历史方面取得一定成效。本文通过分析政协历史在开展爱国主义教育方面的独特价值, 提出制作政协历史展览的具体思路和方法, 在为本领域工作提供借鉴的同时, 也期望推动政协历史资源的保护与传承, 促进中华民族优秀文化的传播发展。

关键词: 政协历史; 展览; 展示设计; 讲解

1 依托政协历史开展爱国主义教育的特点和意义

1949 年 9 月, 政协一届全体会召开, 标志着人民政协制度的确立。人民政协七十多年的发展历程具有浓郁的红色资源价值和地方特点。

其一, 政协历史带有鲜明的红色资源特色。各地政协历史是自身工作过程的沉淀, 各地区的政协历程在文化、历史方面反映了该地区在新中国成立以来不同时期所开展的工作和做出的贡献。其二, 政协历程具有历史文化价值。各地政协的发展历程实际是该地区开展建设的历史脉络, 集中反映了相关时期国家的重大决策、重要事件和先进的人物事迹。具有很强的现实意义和较高的历史文化价值。其三, 展现政协历史的具体载体是宝贵的文物资源。通过对这些资源的保护、传承和展示, 可以促进优秀传统文化的发展与传播。其四, 政协历史具有很高的爱国主义教育意义。通过对政协历史的宣传, 可以帮助社会观众更好地回顾和认识党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史, 感悟历史人物的崇高品格与风范, 提高观众的思想道德水平, 陶冶其爱国主义情操, 提升社会责任感。其五, 展示政协历史的平台, 如政协文史馆, 拥有很高的旅游价值, 是该地区红色旅游的重要组成部分。参观政协历程展能够使观众感受到人民政协在不同时期发挥的历史作用, 从而增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。同时, 吸引游客参观也能繁荣地方经济的发展。

2 政协历史在发挥爱国主义教育功能的作用

2.1 政协历史能够丰富红色资源内容

第一, 反映政协历史的展览融入爱国主义教育阵地可以完善地方红色文化展示结构, 提高“四史”在展示方面的完整性, 增强观众的参观兴趣和体验感。通过提高观众对政协历史的了解, 强化其对国家民族文化的理解与认同。第二, 不同地方政协历史具有时空差异性, 通过展览展示人民政协围绕不同时期的中心任务, 根据不同地区特点的开展工作的过程, 更有利于为观众解读新中国史, 从而强化观众价值观教育, 助推社会整体思想道德修养和历史人文修养的提高。第三, 政协历史作为红色资源的补充, 能够提高红色宣教工作的质量和水平。充分利用这些资源, 能够使各界观众更好地认识中国共产党的历史, 使红色宣教工作事半功倍。此外, 政协历史能够增添地方文化特色, 提高地方知名度和影响力。

2.2 政协历史有助于树立正确价值观

政协历史与红色文化一脉相承，具有深厚的红色文化底蕴和重要的文化历史价值。将政协历史与红色文化的宣教工作相结合，能够为社会价值观教育提供强有力的史实支撑。第一，政协历史是新中国成立、建设和发展的历史，具有极高的历史价值和研究价值。通过宣传政协历史，引导观众做好学习和传承，可以完善年轻一代的价值观，进而强化社会整体的社会主义核心价值观。第二，政协历史中曾涌现出许多优秀人物，通过宣教工作使他们的事迹和精神成为社会各界推崇的榜样，鼓励观众思考与学习，可以激发他们的民族自豪感和自信心，也能够提高观众的道德素质，强化社会责任意识。第三，政协历史深刻蕴含红色基因、爱国主义精神等，对社会价值导向，特别是当代青年价值引领起积极作用。通过深入了解政协历史，能够充分激发广大青年在中国式现代化建设中的担当精神，加深他们对人民和社会主义事业的热爱，增强对国家和民族的责任感。

2.3 政协历史能够提高学生观众爱国情怀

学生是国家的未来、民族的希望。其思想状态和对祖国的情怀、认同感和价值取向直接影响国家未来和民族命运。培育学生爱国主义情怀是各级学校思想政治教育最为主要的工作之一，也是落实立德树人、塑造良好公民意识的基础。2020年9月17日，习近平总书记在考察湖南时强调：要把课堂教学和实践教学有机结合起来，充分运用丰富的历史文化资源，紧密联系中国共产党和中国人民的奋斗历程，深刻领悟马克思主义中国化的内在道理，深刻领悟为什么历史和人民选择了中国共产党和社会主义，进一步坚定“四个自信”[1]。政协历史作为红色资源的一部分，同时也是中华民族历史与文化的重要内容，在学生思想政治教育方面和爱国主义教育方面的作用无可替代。包括中国政协文史馆在内，各级政协文史馆已经或正在筹备政协历史的相关展览进校园活动。第一，学生通过参观政协历史，可以提升“四个自信”，进而强化爱国主义情怀。在参观过程中，可以使学生更为深刻地认识和理解植根于中国历史文化，产生于近代以后中国人民革命的伟大斗争，发展于中国特色社会主义光辉实践的人民政协制度。理解这一基本政治制度形成与发展，感受中国智慧为当代世界政党政治发展所做的突出贡献[2]，为增强“四个自信”提供历史支撑。进一步增强学生的爱国主义情怀。第二，政协历史能够发挥学生与国家之间的精神纽带作用，加强学生的国家意识。以参观的形式了解政协历史，能够使学生在轻松氛围中，通过不同侧面加深对新中国各个历史阶段的认知，丰富学生对祖国优秀文化和历史，国情的认识，从而强化国家主人翁责任感、自豪感、归属感和义务感，有利于民族昌盛和国家强大。第三，政协历史可以有效培养大中小学生的民族自豪感。政协历史依托展陈的形式，展现人民政协在各个历史时期的作用，帮助学生理解更好理解在历史课本中学到的知识，特别是70多年来在实现中国现代化道路上取得的伟大成就，能够激发学生的民族自豪感，启发学生立志为祖国做出更大贡献。

3 提高政协历史展览宣教功能的思路和方法

3.1 整合资源打造政协历史展览

一是有侧重地做好设计展陈思路。如前文所述，各地政协历史是反映本地区新中国成立以来的发展和建设历程。因为，在设计思路上必须做到突出主题、结合特点，兼顾时空。二是提前做好征集工作。做好一个展览，展陈大纲、展品照片征集和参观接待是基础保障。政协历史展览时间跨度长、涉及领域多、外延和内涵十分丰富。这导致征集工作牵扯方面很多，如历史事件亲历者、社会各类机构、展示内容线索等，从浩如烟海的资料中梳理出可用资源是沙里淘金，无疑是极大的挑战。这就要求筹备组在展览立项时即启动征集工作。在明确展览主题和各部分内容的重点的基础上，明确征集内容要有科学性、历史性、研究性，同时还要满足服务观众的要求。在征集过程中，要随时与大纲撰写人员沟通，了解展陈内容的细节和做出的调整。通过查找、挖掘档案、报道会议召开或发布重大决议的报纸，代表证件，会议资料，包括对亲历者进行口述史采访等，多角度还原政协历史，讲述政协工作为当地经济文化发展所做出的贡献。三是创新政协历史内容传播形式，拓展社教渠道。展陈内容设计之初，应始终以宣传为出发点和落脚点，不拘泥方式方法。某一时期的政协历史，可以制作成展陈，举办专题讲座，撰写期刊论文或专题文章，设计思政课教学等等，采用内容多元化的传播方式，拓宽宣传渠道，提升社教效果与覆盖范围。四是注重传承与保护。通过筹备政协历史

展览，将散落在社会上的有关历史资源整合起来，不仅能够发挥社教功能，同时也是对史料的保护与利用。更能发挥史料的聚集效应。

3.2 创新展览设计制作

一是充分运用多媒体虚拟技术。多媒体虚拟技术是采用计算机、仿生模拟等手段技术等生成一种虚拟的环境，给观众在视觉、听觉、触觉、甚至嗅觉等感官的立体式模拟，让参观者身临其境。被称作 VR 技术的虚拟技术具有交互性、感知性、等特点。这一技术的优势是既可以使参观者全方面、近距离地观察档案或文物，同时又可以防止其受到损害。在虚拟场景中，既营造置身其中的感觉，又可避免因搭建实景和维护而提高成本。二是注重制作过程中注重互动与教育引导功能。展览展示是一项系统工作，涉及经济学、建筑学、社会学、心理学、艺术学等多个层面。观众通过走进博物馆的目的，是要在接触历史发展过程中学习历史知识，零距离地感知历史。这一过程若要效果最大化，必须采用潜移默化方式。比如将原来单一陈列展示的档案展品，数字化处理后放置在特殊设计的设备中，通过标识等方式引导观众产生好奇心，自行播放观看或研究，在一两个步骤满足群众的学习、研究和休闲的需求。三是打破平铺直叙的等分式展厅设计理念，合理化展陈空间。实现展陈与参观者有效、充分的沟通交流，增加互动性是展览设计空间的目的之一。要实现展陈空间的优化布局，就必须在充分把握政协历史内容的基础上，对展示空间进行科学合理地调整，避免与其他主旋律展览的“雷同化”[3]。突出要重点展示的部分颜色、明暗、对比等美学法则，通过不同感官暗示观众感受的表现力、视觉冲击力、感染力，发挥出展览设计的最大效果。政协历史是连绵不断、前后衔接的。因此，展厅设计过程中，还要注重政协历史的系统性，从展陈空间布局、色彩色调选择、材料等多个方面进行统筹，在空间结构上做到平衡与重点兼顾。

3.3 做好参观接待的分众化工作

观众通过参观展览，能够了解政协历史的进程，优秀的讲解服务，则为这一过程起到画龙点睛的作用，大大提高观众的参观效益。因此，在讲解词撰写、讲解接待时要做好分众化工作。

讲解词要有所区别，在保证主线内容的前提下做到因人而异。政协是组织政协委员开展各类活动的平台，政协委员来自各党派、各团体、各族各界。在撰写讲解词时，要充分考虑到团队成员的差异性，从个体的兴趣和关注点出发，讲好政协故事[4]。比如，在党派团队参观时，要着重介绍该党派代表人物在新中国成立时发挥过何种作用，提出过哪些建议。在新时期该党派在政协的委员针对他所联系的领域和界别群众做过哪些贡献。讲解词的内容应做到差异化，讲解过程也是应是“因人施讲”

总之，将政协历史融入红色资源，依托人民政协建立与发展的历史沿革打造主旋律展览是一项意义重大的工程。如何更好发挥展览的爱国主义教育功能需要各地政协、文史馆多方努力。要立足存史、团结、育人的职能，通过政协历史展览把文史馆打造成宣传主旋律的窗口和平台，为广泛凝聚全社会共识做出更大贡献。

参考文献

- [1] 岳月伟,李学仁.在推动高质量发展上闯出新路子 谱写新时代中国特色社会主义湖南新篇章[N].人民日报,2020-9-19(1).
- [2] 何旗. 习近平总书记关于中国新型政党制度重要论述的精髓要义[J]. 统一战线学研究, 2023 年(6):59-72
- [3] 张敏,柏莹.基于叙事传输理论的红色资源传播研究[J].文化产业,2023(5):82-84
- [4] 王力成. 基于红色文化主题下的展览展示空间设计[J].居舍,2023(6):114-116,162.