

# 多媒体环境下初中英语情境教学策略探究

任晗

(东北大学, 辽宁, 沈阳, 110819; 2864887062@qq.com)

**摘要:** 英语是中学教育体系的一门重要学科。对于初中生而言, 英语难度相较于小学阶段显著增加, 学生可能在学习过程中遭遇多重挑战。此外, 若初中英语教师的教学理念与方法未能与时俱进, 学生可能会对英语产生抵触情绪。在初中英语教学中运用多媒体技术, 不仅能激发学生对英语学习的兴趣, 而且能将抽象复杂的英语知识变得直观生动, 更符合学生的认知需求。同时, 多媒体技术还能有效构建英语教学情境, 让学生在模拟的真实场景中学习英语, 从而提高英语水平, 获得更佳的教学效果。本文深入探讨了多媒体环境下初中英语情境教学的重要性, 剖析了当前利用多媒体信息技术进行初中英语情境教学的现状与挑战, 并提出了一系列实用有效的教学策略, 旨在为广大教师在优化教学模式、提升学生核心素养等方面提供有价值的参考。

**关键词:** 情境教学策略; 初中英语教学; 多媒体

## 引言

近年来, 信息技术的迅猛发展显著地推动了教育教学领域的革新。特别是多媒体技术的应用, 极大地丰富了教学内容和形式, 有效提升了学生的学习效率和英语水平。然而, 在初中英语教学实践中, 由于传统观念的根深蒂固, 许多教师仍倾向于采用灌输式教学, 导致学生被动接受知识, 缺乏实践机会, 进而影响了学生的学习兴趣。为了改善这一状况, 通过组织多样化的教学活动, 能够凸显学生的主体性, 提高教学质量。在传统教学模式的基础上, 积极创新教学方法, 有助于培养学生的自信心、学习态度和习惯, 从而提高教学效率。

情境教学法的应用打破了传统的单向教学格局, 让学生在特定情境中主动探索和学习。这种教学方法鼓励学生积极参与, 使教学方式更加多元化。多媒体技术的融入, 为情景教学提供了强有力的支持, 使学生能够更直观地理解抽象知识, 提高学习效率。同时, 这也增强了学生自主学习的意识, 促使教学模式向多元化发展。多媒体情景教学的实施条件包括硬性和软性两方面。硬性条件涉及学校对多媒体设备的投入, 如屏幕、录像机、投影仪等, 以及相应的软件支持, 如 PPT 等。这些设备和应用软件为多媒体教学的顺利开展提供了物质基础。而软性条件则聚焦于教师运用多媒体技术的能力, 这一能力直接影响到教学效果。通过提升教师的技术应用能力, 可以更有效地将英语知识具象化, 营造良好的教学情境, 从而提高学生的学习效率。

本文将进一步探讨在多媒体环境下初中英语情境教学的深远意义, 详细分析实施多媒体情景教学的必要条件以及现存问题, 并针对性地提出一系列有效的教学策略, 以期对初中英语教学实践提供有益的参考。

## 1 多媒体情境教学现状分析

随着时代的演进, 掌握多媒体情境教学的技能已成为教师必备的核心能力。鉴于教师在学生在学习过程中的引领作用, 提升其对信息化教学和英语素养的深刻认识, 对于培养学生的学习能力和创新思维具有关键意义。鉴于此, 教师在实施多媒体情境教学时, 必须全面审视当前面临的挑战以及所需满足的条件, 以确保教学的高效与有效。

## 1.1 多媒体情境教学现存问题探讨

虽然多媒体教学的益处显而易见，但其本质上仍为一种辅助工具，并非保障教学效果的万能钥匙。在推进多媒体教学时，我们不能忽视传统教学模式的价值，过度依赖多媒体可能反而削弱其应有的优势，甚至产生负面影响。当前，教学实践中确实存在一些值得关注的误区和问题。

首先，随着教育进步和时代变迁，初中英语课堂对多媒体的需求日益增长。为满足这一需求，完善多媒体设施成为关键。然而，从相关调查数据看，拥有完善设施的学校仍属少数，特别是在偏远农村初中，多媒体设施匮乏，甚至存在多个班级共用一套设备的情况。此外，部分学校对多媒体教学的重视不足，设备维护不及时，导致多媒体教学未能发挥其应有的作用。这直接影响了其在初中英语教学中的应用率和教学效果。

其次，教师在多媒体使用中易陷入误区，过分依赖多媒体而忽视传统教学的优势。调查表明，许多初中英语教师过于依赖多媒体设备，几乎将所有内容都通过多媒体呈现。然而，并非所有内容都适合多媒体展示，有时简单的口头讲解反而更加高效。此外，过度使用多媒体可能挤占学生的思考和练习时间，不利于其英语应用能力的培养。因此，教师应避免过度依赖多媒体，而应将其与传统教学方法相结合，以达到最佳教学效果。

最后，多媒体课件的制作质量和效率也亟待提高。由于客观条件的限制和教师能力的差异，目前英语课件普遍存在质量不高、效果不理想的问题。这主要源于教材资源的匮乏、教师技能的不足以及时间限制。为了解决这些问题，学校应加强教师技能培训，提供丰富的教学资源，同时鼓励教师结合学生实际和自身风格制作课件，以提高学生的学习兴趣和教学效果。

## 1.2 多媒体情境教学实施条件

多媒体情境教学的实施条件涵盖硬性与软性两大方面，二者相辅相成，共同作用于初中英语教学的各个环节。硬条件主要指多媒体设备及其配套应用程序的配备，而软条件则侧重于教师运用多媒体技术的能力。以下将深入剖析这两方面的条件。

在硬性条件方面，多媒体技术的应用首先要求学校具备相应的硬件设施。学校应基于自身经济状况，合理配置多媒体设备，如高清显示屏、录像机、投影仪等，这些设备是英语情境教学得以顺利开展的基础。此外，为了充分发挥多媒体技术的优势，还需在设备上安装 PPT、Autoware、Sivo 电子白板等应用程序，以便教师能够在教学过程中灵活使用。多媒体设备的完善和应用程序的配备，为初中英语情境教学的开展提供了有力支撑。

在软性条件方面，教师的多媒体技术应用能力至关重要。教师的应用能力直接影响着多媒体技术在初中英语情境教学中的实际应用效果。多媒体技术能够有效地将英语知识具象化，为学生创设生动的教学情境，进而提高学生的学习效率。因此，教师应不断提升自身的多媒体技术应用能力，以更好地服务于教学工作。在设计多媒体课件时，教师应充分考虑学生的认知发展规律，创设符合学生实际的教学情境，激发学生的学习热情。同时，教师还需明确教学目标，系统规划情境教学的各个环节，以确保教学效果的最大化。

## 2 多媒体情境教学策略

随着信息技术的迅猛发展，我国教育领域面临了全新的挑战与机遇。针对初中英语教学的改革，我们迫切需要充分融合多媒体技术，以规避“哑巴英语”现象。通过将多媒体技术与英语教学深度融合，我们能够颠覆传统的“书本+粉笔”教学模式，显著提升英语教学的质量与效率。鉴于此，本章将聚焦于多媒体设备和教学资源两大核心要素，剖析初中英语情境教学的有效策略。

### 2.1 多媒体设施方面

随着数智时代的到来，多媒体教学设备在教学领域已广泛普及，成为当前高效便捷的教学工具。其应用不仅丰富了教学形式，还极大提升了教学的便利性和质量。然而，多媒体教学设备的质量水平及其管理维护策略直接关系到设备效能的发挥和教学质量的保障，这是一项持续、动态且实践性强的任务。因此，教师需要不断探索有效的设备管理方法，以充分发挥多媒体设备在教学中的潜力。

在多媒体硬件设施方面，当前许多学校尤其是农村学校，由于设备使用时间较长，常出现性能滞后、故障频发等问题，设备老化现象尤为严重。考虑到长远成本效益和教学需求，建议在条件允许下逐步更新老旧的多媒体设备。此举不仅能节省维修成本，更能适应当前教育技术发展的需求。特别是农村学校，因资源投入不足，其多媒体教学环境与城市学校存在显著差距，长期如此将加剧教育不平等。

在多媒体设备的维护与管理上，其作为初中英语教学的重要资源，需要定期进行检查、管理与维护。学校应设立专责人员，对各班多媒体设备的使用和维护情况进行记录和管理。此外，班级可指派学生担任设备管理员，与班委协同工作，以有效避免学生因好奇心或不当行为导致的设备损坏。同时，强化学生的计算机教育，不仅能提升他们的信息素养，还能促进其对多媒体设备的爱护意识。

## 2.2 教学资源方面

在多媒体教学的实施过程中，高质量的教学资源扮演着至关重要的角色。然而，当前许多教师普遍面临教学资源匮乏的困境，这表现为他们所依赖的案例和素材相对有限。由于资源的限制，教师的课件制作往往受限于既有内容，缺乏创新与吸引力，长此以往，可能导致教师对于多媒体教学的热情和动力逐渐减弱。鉴于此，拓宽并优化多媒体教学资源库成为一项刻不容缓的任务。以下，笔者将提出几点具体的建议以供参考。

### 2.2.1 增强教师的综合素养

在新时代背景下，教师需持续学习，紧跟时代步伐，这既是对个人发展的长期挑战，也是教师职业的本质要求。肩负教书育人的重任的教师，更需规划个人发展，不懈努力，力求成为杰出的教育工作者。如此，教师方能顺应社会变迁，高效完成教学任务。基于对学生负责、对教育事业负责的态度，本部分从以下几个维度提出提升初中英语教师综合素养的建议。

首要之务，教师应提升信息技术应用能力。随着信息技术的飞速进步，现代教育技术手段日益先进。利用这些技术提升教学效果已是大势所趋。教学实践中，众多教师已具备采用多媒体辅助教学的意识。随着教育改革的深化，信息技术如何有效融入课堂，对教师提出了更高要求。为此，相关部门应依据教师实际，组织相关培训。同时，教师应掌握基础的信息技术知识，以便在学科教学中运用，提升教学质量。此外，教师应与与时俱进，不断提升教育信息化应用能力。教师对信息技术的熟练程度直接影响多媒体教学的质量。因此，教师需学习现代教育技术理论，夯实教育基础理论及专业知识，从而全面提升综合素养。这要求教师更新知识结构，提升基本教学能力。唯有如此，教师才能适应时代要求，具备现代教育所需的综合能力，有效运用多媒体技术，促进学生信息素养的提升，最终实现创新型人才的培养目标。

其次，教师应不断充实英语专业知识。教师要想给学生提供丰富的知识，仅凭有限的知识储备是远远不够的，需要持续学习，不断积累。在英语学习方面亦是如此。教师应秉持开放的教学观念，紧跟英语学科发展动态，掌握扎实的英语知识。这样，在制作课件时，教师才能选择最适宜的英语素材。一方面，教师应深入研究教材，把握教学核心，全面把握教学内容。另一方面，教师应深入挖掘英语中的文化内涵，拓宽英语知识面。如此，在制作课件时，教师便能突破教材限制，拓展学生视野，激发其学习兴趣。

再者，教师应深入学习《义务教育英语课程标准（2022年版）》。该标准的颁布标志着基础教育英语课程改革已全面进入核心素养时代。它描绘了新时代中小学英语课程的育人蓝图，强调了由语言能力、文化意识、思维品质和学习能力构成的独特育人价值，为英语课程改革指明了方向。为促进学生核心素养的发展，课程内容的确定和组织至关重要。长期以来，英语教学过于关注教学方法的研究，即“如何教”，而忽视了“教什么”。英语教学界普遍认为，英语课程的核心内容是语音、词汇和语法知识，这导致英语教学长期存在“重语言、轻文化”的现象，削弱了文化教育的价值。新课程是现代教育的重要指导方针。教师应深入学习和研究新课程，树立先进的教学理念，将新课程理念融入课件制作中，为学生创造愉悦、开放、动态的学习环境。

### 2.2.2 多维度构建教学情境

随着信息技术与学科教育的深度融合，多媒体教学设备已跃升为教学的重要工具。其不仅能营造智能化的教学环境，还能丰富英语教学内容，促进初中生在数字化环境中实现主动学习，进而优化课堂教学结构与学生学习行为。多媒体教学设备在英语课堂上能呈现图文、音视频、动画等多元资源，为实施情境教学策略

提供了有力支持,有助于提升课堂情境的直观性、生动性和吸引力,有效增强初中生的英语学科素养。因此,初中英语教师应从以下几个方面运用多媒体设备,构建多元化的教学情境。

构建生活性教学情境,降低英语学习难度。教育家陶行知先生的“生活即教育”理念,为初中英语情境教学提供了重要指导。然而,当前初中英语课堂中的情境教学往往脱离学生生活,导致学生难以深入理解和应用英语知识。为此,教师应转变教学策略,将情境教学与学生的生活实际相结合,通过多媒体设备展示生活场景,拉近学生与英语知识的距离,同时唤醒学生已有的生活经验,降低学习难度,提升教学效果。例如,在教授《Feelings and Impressions》一课时,教师可以通过多媒体展示生活中的情感场景,让学生在情境中掌握情感动词的用法,实现知识与生活的有效结合。

构建趣味性教学情境,激发自主学习动机。初中生对英语学习的兴趣是提升学习效率的关键。教师需通过内在动机和外生动机的共同作用,唤醒学生的学习积极性。多媒体设备能够呈现丰富多样的教学资源,为构建趣味性教学情境提供了可能。教师应根据学生的兴趣爱好和思维特点,设计有趣的教学情境,通过生动的画面、有趣的故事等吸引学生的注意力,激发他们的学习热情。例如,在《It's Time to Watch a Cartoon》一课中,教师可以利用多媒体设备展示有趣的动画片片段,让学生在轻松愉快的氛围中学习语言知识,提高自主学习能力。

构建拓展性教学情境,丰富国际文化储备。英语作为国际语言,其教学目标不仅在于语言知识和技能的掌握,更在于文化视野的拓展和国际文化品格的培养。然而,当前初中英语教学中普遍缺乏对国际文化的深入介绍。为此,教师应充分利用多媒体资源,构建拓展性教学情境,让学生接触和了解不同国家的文化,增强国际文化意识。例如,在《Hobbies Can Make You Grow as a Person》一课的教学中,教师可以通过多媒体展示英语国家人们的兴趣爱好和相关文化背景,让学生在了解不同文化的同时,拓展国际文化储备,促进英语核心素养的全面发展。

构建口语互动情境,强化学生的交流能力。在培养英语核心素养的过程中,口语交流能力尤为关键,却往往为初中生所忽视。传统英语教学中,口语训练常局限于课本内容,方法单一,导致学生口语表达刻板,难以自如交流。多媒体技术的融入为口语教学带来了新的活力。其集成图、文、声、形于一体的特性,能多维度地激发学生的学习兴趣,使语言学习更为生动直观。因此,在口语教学中,教师应充分利用多媒体资源,构建真实的口语交流情境,鼓励学生在模拟场景中自由表达,从而提升其英语交际能力。以《Have You Ever Been to a Museum》为例,教师可以通过多媒体展示博物馆的各类场景,引导学生围绕主题自编对话,这不仅能提高学生的口语表达能力,还能加深其对时态和频率副词的理解。

设计多元听力情境,丰富学生听力体验。听力训练是英语教学的重要环节,但在传统教学中往往缺乏创新和多样性。多媒体技术的应用为听力教学带来了革命性的变化。通过创设丰富的听力情境,教师可以为学生提供多样化的听力材料,让学生在真实场景中感受语言的魅力,提高听力训练的趣味性和实效性。同时,多媒体资源还能帮助学生快速捕捉信息,提高听力理解的准确性。在《What's the Matter》一课的听力训练中,教师可以利用多媒体展示与课文相关的实物图片,让学生在听力过程中与图片进行匹配,提高听力训练的针对性和互动性。此外,教师还可以设置不同层次的听力任务,满足学生的个性化需求,确保每位学生都能在听力训练中取得进步。

### 3 结语

综上所述,多媒体教学已成为学校发展的必由之路,其影响力不容忽视。在初中英语教学中,多媒体环境下的情境教学策略对于突破传统模式、具象化英语知识以及提升学生自主学习能力尤为关键。鉴于初中英语课程的独特性,通过网络与多媒体手段迅速理解西方文化,以及利用多媒体直观呈现教学重点难点,已成为有效的教学方法。然而,多媒体教学虽重要,其实施过程中亦暴露出不少问题,亟待学校、教师及学生共同关注。例如,多媒体设施尚不完善,部分教师过度依赖多媒体而忽略传统教学,课件制作质量参差不齐。

多媒体环境对初中英语教学而言,既是机遇也是挑战。教师利用丰富的多媒体资源,能够为学生构建鲜活的学习场景,显著提升学生的自主学习能力。因此,本文提出几点情境教学策略,涵盖多媒体设施与教学资源的双重优化。一方面,需提升多媒体硬件设施的质量,加强其维护与管理;另一方面,需提升教师综合

能力，包括计算机操作技巧、英语专业知识，并深入学习《义务教育英语课程标准（2022年版）》。在情境创设上，教师应结合学生需求，构建生活化、趣味化和拓展性的口语及听力训练场景。

因此，教师应把握机遇，应对挑战，深度开发多媒体教学资源，在初中英语教学中科学运用情境教学策略，多维度激发学生的学习兴趣，全面培养学生的英语核心素养，以实现最佳教学效果。值得注意的是，先进的技术只是教学的辅助，不能替代教学的艺术性。多媒体只有与情境教学有效结合，才能为学科教学增色添彩，真正体现现代教育技术的价值。

## 参考文献

- [1] Brown.J.S, Collin.A and Duguid.P. “Situating Cognition and the Culture of Learning” *Educational Research* 18 (1989): 32-34.
- [2] Liu He. “Application of English Situational Teaching in Classroom” *Advances in Vocational and Technical Education* 3 (2021): 2.
- [3] Wang Yuqi. “The Role of Prior and Actual Situational Context in Conversational Routines Produced by Chinese Learners of English” *Pragmatics and Society* 13 (2022): 4.
- [4] 安小红. 网络环境下初中英语教学策略的研究. 中学生英语, 2020 (32): 95.
- [5] 李小青. 多媒体环境下初中英语情景教学策略探讨. 试题与研究, 2022 (03): 188-190.
- [6] 刘涛. 多媒体环境下初中英语情景教学策略探讨. 教育教学论坛, 2020 (52): 328-329.
- [7] 彭新竹. 多媒体环境下英语教学策略的探索. 黑河学院学报, 2017 (09): 114-115.
- [8] 宋宁. 初中英语教学中应用多媒体技术存在的问题与策略. 中国校外教育, 2011 (11): 85.
- [9] 许枫. 浅谈初中英语课的情境教学. 教育评论, 2000 (5): 124.
- [10] 王贺阳. 初中英语教学中多媒体技术的应用. 中国信息技术教育, 2015 (5): 128.
- [11] 张曼. 多媒体环境下的初中英语口语教学策略. 校园英语, 2019 (16): 201.