

新课标背景下第三学段颜色词词义教学研究

——以“绿”为例

盛宇涵

(石河子大学文学艺术学院中文系, 832000; 2528706521@qq.com)

摘 要: 新课标指出, 第三学段处于过渡衔接阶段, 词义的教学尤为重要。本文以颜色词“绿”为例, 探讨颜色词词义教学的方法。首先剖析“绿”的词义内涵及在部编版教材中的使用情况; 其次提出基于日常生活、语境和运用多媒体手段对“绿”的词义教学的实践探索; 最后总结出“1+n”教学模式, 并指出未来研究可拓展至整体语文教学领域。研究旨在为语文词义教学提供创新路径, 推动新课标理念落地, 促进学生核心素养的长足发展。

关键词: 新课标; 词义教学; 绿; 第三学段; 教学实践

1 颜色词词义教学的研究背景与意义

1.1 研究背景

《义务教育语文课程标准(2022 年版)》(以下简称“新课标”)指出:“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。”[5]语言学习的关键在于掌握词汇, 词汇量是决定语言运用水平的重要因素; 尤其对于学龄儿童而言, 词汇量的多寡不仅影响学生的识字与写字能力, 更直接影响其阅读理解能力和表达能力。新课标要求, 在阅读与鉴赏方面, 第三学段学生能联系上下文和自己的积累, 推想课文中有关词句的意思, 辨别词语的感情色彩, 体会其表达效果。

第三学段是指义务教育阶段 5 至 6 年级的学生所处的学年段。结合新课标对一、二学段学生的课程目标来看, 第三学段对学生词义理解能力提出了深一层次的要求, 即不仅要了解词语的概念义, 更要学会通过分析上下文推敲出词语的“色彩义”等内涵。因此, 词义教学是小学语文教学中重要环节, 更是提高学生语言运用能力的基础, 是语言习得的必修课。

颜色词是词汇系统的重要组成部分, 是人们对客观世界的主观色彩感知, 在漫长的社会实践中演化成固定的表达, 具有丰富的文化内涵。[1]在词汇学领域, 叶军给颜色词定义:“反映自然界中客观存在的真实色彩以及人们主观意识中后天形成的抽象色彩印象的词。”[4]张旺熹提到:“色彩词的联想意义的取得, 是基于人类对色彩的感觉和色彩对人的主体影响两方面原因的。”[6]两位学者均指出, 颜色词包含客观含义和主观内涵, 与词义有概念义和色彩义的划分一致。颜色词的概念义往往是生活中常见的色彩, 如“绿”“红”“金”“蓝”“粉”等。而语言具有民族性, 一些颜色词也在不同语境中被赋予不同的主观含义, 即色彩义。要想准确把握词义的丰富内涵, 需要学生具备一定的生活阅历和语境理解能力。因此, 第三学段词义的教学应着眼于培养学生的上下文分析能力、语境把握能力、联想能力和想象力, 使其能自主领会词语内涵而非机械识记。

第三学段属于小学高年级阶段, 学生有一定的词汇积累基础, 教师应致力于提高学生的词汇运用能力, 实现新课标要求的“辨别词语的感情色彩”的课程目标, 达到“有自觉识字的意识, 在社会生活中发现自己不认识的字, 能根据字形推断字音字义, 并借助语境和工具书验证自己的推断”[5]的学业质量, 打造“以学生为中心”的课堂。

1.2 研究意义

词义学习是学生学习语言的基础。对于学生而言,学习词义的方式大多比较枯燥乏味;教师在语文词义教学中也存在“单一性”问题,词义的教学方法通常局限于引导学生自主查阅字典或抄写词语含义的理论学习,没有建构体系化的教学模式,无法综合性地培养学生的语用能力和阅读理解能力。学生长期处于此教学方式下极易形成对词义学习的刻板印象,产生畏难情绪,甚至对语文学科的学习产生抗拒。通过统计部编版第三学段语文教材,“绿”这一颜色词在26篇课文中多次出现,同时涉及的语境和语义丰富,类似的颜色词还有“红”“金”,因此本文以“绿”的词义教学为主要研究对象。

站在学生角度,新课标背景下从学生日常生活、文学体验接触较多的“绿”切入,不仅符合学生的认知发展水平,也能激发学生的学习兴趣与主动观察思考的意识,培养学生自觉整理与积累词汇的习惯,帮助学生养成良好的语文习惯和语言思维,为学生终身学习语文打下坚实基础。站在教师角度,新课标从设计蓝图到实际落地还存在壁垒,教师选择从熟悉的颜色词的词义教学入手再迁移至其他领域,能更好地融入新课标内涵,循序渐进地贯彻新课标要求。因此,本文在表层语文知识维度探寻如何让学生从高效输入到有效输出的过程,同时从能力迁移层面探究提高学生运用国家通用语言文字的能力和培育核心素养的方法。

2 部编版教材中以“绿”为语素词语的词义分析

2.1 “绿”的词源及基本含义

绿是一个形声字。“糸”为形旁,表示与线丝有关,录为声旁,表示它的读音。追溯国内“绿”的词源,《说文解字》中:“绿,帛青黄色也”。它本义是指青黄色的帛,后用来指这种“青黄色”[3],随着时间推移逐步衍生出了更为丰富的内涵。在当代汉语中,“绿”的概念义是“绿色”,通常用作名词表示“蓝和黄混合呈现出的颜色”。除了作为名词使用外,“绿”亦可用作形容词,比如“绿树”“脸都气绿了”“绿水青山就是金山银山”。由此可见,它不仅能单独使用,也具备很强的构词能力,是成词语素。“绿”还可用作动词,如“春风又绿江南岸”“绿化”。除此之外,“绿”可能因上下文语境的不同包含着说话人不同的主观情感,从而产生“色彩义”,如“春天、新鲜、生机、大自然的生命、安全和理想”等含义。由于社会环保意识的增强和国家可持续发展战略的实施,汉语中出现了一批象征“环保”的词语,如绿色食品、绿色革命、绿色文明等。在汉语语境中,“绿”已然成为一个富有形象力、贴近生活的修辞词语,在多元语境下发挥着独特的表现力。

2.2 “绿”在部编版教材和日常生活中的使用情况

2022年,部编版教材已覆盖全国各省,以下简称“教材”或“课文”。四年级下册第10课艾青的短诗《绿》中“墨绿,浅绿,嫩绿,翠绿,淡绿,粉绿……”包括题目“绿”字出现频次高达18次,都表示“绿”的概念义“绿色”。五年级上册第15课《小岛》中涉及“绿”的概念义和色彩义,比如“掀开油布一角,竟露出一片绿油油的菜地”中是“绿色”的含义,而后文“那一片油布已经翻开,露出了一大块菜地,那绿油油的一片,竟构成了一幅中国地图。”不仅表示颜色,更蕴含了戍边军人的思乡爱国情,表达了军人渴望和平安定的生活;“他向着太阳,向着那片绿色,也向着小岛,行了一个标准的军礼。”这里的“绿”更加升华,与希望的象征“太阳”并列,饱含将军对戍边海军的尊敬,也流露出海军的精神“勃发向上”,暗含着“生机”之义。

与此同时,“绿”亦在五六年级其他课文中多次出现,语境丰富多样,词义也随着变化。比如五年级上册第23课《鸟的天堂》中“那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”这里的“绿”表示“生机与活力”。另外,六年级上册第1课《草原》中“绿毯”“参差的绿”之类用法,将视野所及的景色化作不同的“绿”之状,多姿多彩。这种巧妙的手法丰富了词语的形象,拓展了“绿”的运用范畴。

除此之外,日常生活中也呈现出“绿”被赋予其他新颖喻义的实例。例如“他脸都气绿了”和“脸红了”作对比,挖掘深层含义,将“绿”形象生动地比作情绪的夸张外显。这种创新性用法充分体现了语言的活力,为词语注入了新的时代内涵。

通过以上分析可见,“绿”一词在教材和生活中的使用情况丰富多样,不仅保留了本义特征且衍生出诸多隐喻用法,极大拓展了其语义空间。这为教学设计提供了宝贵资源,有助于教师全面展示词语的内涵外延,有助于学生切实感受到词义在不同语境下的变化,助推学生在教师的引导下主动地辨析词义,潜移默化中培养学生的核心素养。

3 “绿”词义教学的实践探索

3.1 基于日常生活的“绿”词义教学

陶行知结合中国的教育实际,提出“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”主张,形成“生活教育”教育思想体系。^[2]对于“绿”一词的教学,教师可以寻找符合该学段学生认知心理发展的具体生活场景,引导学生透过语境把握词义,从而帮助学生建构对该词的理解。第三学段的学生具备了一定的有意注意和思维能力,可以通过语言描述、任务驱动等较复杂的形式来引发学生思考。具体做法是,教师可根据本节课主题选定贴合学生日常生活实际的事物或事件进行趣味性导入。

师:同学们,夏日炎热的时候你们喜欢吃雪糕吗?

生:喜欢!

师:那你们能说一些你们喜欢的雪糕的名字吗?

生:……绿色心情……

师:对,老师听到了“绿色心情”这个雪糕,是绿豆味的,很好吃是不是呀?

师:谁来分享一下为什么喜欢这款雪糕?

生:我觉得绿豆很解暑,而且绿绿的颜色看着很舒服、健康。

师:说得很棒,你提到了看到“绿色心情”的雪糕会感到“纯天然、健康、安心”。

师:那同学们你们能不能说一些其他生活中其他“绿色”的事物?

生:小草、树叶、大树、蔬菜……

师:同学们说了那么多,不论是小草、树叶、大树还是蔬菜给你的感觉是什么样的?

生:生机勃勃、保护眼睛、健康安全。

师:太棒了,你们说了如此多的积极阳光的词语,我为你们骄傲,那老师今天带大家进一步探索“绿”的奥秘。

3.2 基于课文语境的“绿”的词义教学

在教学设计中,安排学生分析“绿”在不同段落中的意义,通过对比、分析、归纳,引导学生探寻词义的内涵外延。相较于单纯的词典释义,基于上下文语境进行探索能让学生在理解词义的同时也能感知语言的生动活力。

比如在课文《小岛》中“他向着太阳,向着那片绿色,也向着小岛,行了一个标准的军礼。”如果只依据词典释义,这里的绿色仅指“绿色的菜田”,学生则无法理解课文情感深意。此时教师可以用“太阳”来抛砖引玉,引导学生理解“太阳”是火红的、上升的,它的色彩象征义是“我们的祖国正在蓬勃发展”,进一步推理到“那片绿色”指的是上文提到的中国地图,即我们伟大的祖国,“绿色”则预示“我们的祖国充满了勃勃的生机”。这种“以学生为中心”的语境教学不仅能锻炼学生的语感和语用迁移能力,更能综合提高学生语文核心素养。

3.3 运用多媒体手段的“绿”词义教学

一方面,教学中恰当运用多媒体手段有助于激发学生的学习兴趣,使词义教学富有生机与活力。以“绿”一词为例,教师可播放相关的图片、视频等多媒体素材,让学生主动观察绿的形态特征,增强对词义的感知和理解。如,在上六年级上册《草原》这一课前,教师播放一段《航拍中国》的新疆草原的纪录片,让学生在视觉、听觉冲击中对“绿”的“自由、生机、健康环保”等特点产生深刻印象,有助于学生深刻理解识记词义。

另一方面，教师恰当运用多媒体创设真实可感的情境进行相关语文实践活动，与新课标提到的“情境教学”相结合，让学生身临其境地思考探索语文知识，实现“以学生为中心”的教育理念。比如，在进行《鸟的天堂》讲授时，教师可以准备一些能呈现课文主题的生态纪录片，创设故事情境。

师：同学们，今天我们要前往一个鸟语花香，山清水秀的地方，大家期待吗？

生：期待！

师：那现在跟着老师走过一段石子路，我们乘着河边的小船前往“秘密基地”。

师：给同学们 5 分钟时间观察并和同桌讨论周围和河岸上一切。每位同学至少找到两处你认为特别的地方，并说出它为什么特别呢？比如一些鲜艳的颜色或是事物的状态等。

师：【播放制作好的多媒体视频（里面有课文重点段落文本以及搭配的画面和声音）】

师：哪一位同学率先来分享一下你发现了什么？

生：我看到了茂密的榕树和翠绿的叶子

师：哇，太棒了，你的观察能力真强呀。那你看到如此“青翠欲滴、充满绿色”的场景有什么感触吗？（提示：设想一下如果你看到了光秃秃褐色的树枝和泛黄的落叶，二者对比之后，绿色给你的感觉是？）

生：很有生命力，给我一种积极向上的感觉。

此外，教师也可从多媒体素材中挖掘“绿”一词的隐喻义。根据教育心理学研究，小学生自我控制力和专注力不足，教师可以在课程的结尾预设一个具有知识关联性的轻松幽默的短视频，如“他脸都气绿了”以调动课堂氛围，吸引学生注意力。另外，也可在后期学段引导学生思考绿的负面影响，如“股票绿了”等社会含义。

4 结论

4.1 研究成果与启示

通过上述探讨，颜色词“绿”的词义教学实践可谓卓有成效。基于日常生活的教学方法，有利于激发学生学习兴趣和思考，克服对词义学习的刻板印象，贯彻“知行合一”的教育理念；基于语境的教学方式，有助于学生全面把握词语内涵，融会贯通，加深对词义的理解；运用多媒体手段则有利于活跃课堂气氛调动学生多种感官的同时，将新课标“情境教学”的理念付诸实践。其意义不仅在于颜色词的词义教学本身，更体现了“以学生为中心”的教育思想，实现“生本教学”。因此，该研究不仅为颜色词的词义教学提供了新颖有趣的实践范例，更为新课标在语文教学中的落地提供了有益示范。

教师在进行词义教学的过程中，不同词语的词义内涵和使用语境存在一定差异，同时不同学生的知识水平、学习情况和思维特点也存在多样性和独特性，因此教师要因材施教，准确把握课堂知识重难点，找准新颖的切入点，灵活运用新课标中指出的课程实施的建议从而制定相应的教学程序。比如采取“1+n”的教学模式，1是指“以核心素养为基”，n是指在“生活教学”“语境教学”“多媒体教学”“情境教学”等教学方法中选择一个或多个合适的方法应用于课堂。从历时的角度看，语文课程的改革是与时俱进的，教师应该不断总结经验、推陈出新，为学生打造“教—学—评”一体化的词义课堂。

4.2 进一步研究的方向

词义教学是语文教学中一个永恒的命题，它关乎着学生对语言的理解和运用能力。本研究仅围绕颜色词“绿”展开探讨，但词义教学的内容远不止于此。未来可将研究视角拓展至其他颜色词汇，特别是那些具有丰富内涵、语义复杂的词语，如，“红”“金”等，从而形成一套更为系统、完整的第三学段颜色词的词义教学体系。与此同时，也可尝试将本研究中所采用的生活教学、语境教学和多媒体教学方法运用于其他学段词义教学，检验其有效性，并对方法做出优化和补充。

语文教学领域研究层面，考虑到词汇教学与其他语文能力培养环节的关联性，未来可将研究拓展至整体语文教学领域。比如探索如何将词义教学与阅读理解、语用训练等教学环节相结合，以期实现语文能力的整体提

升。这将是一项艰巨的系统工程，需要渐进式推进和不断探索。正如本研究所体现的，只要坚持问题导向、注重实践探索，定能在语文教学的更广阔领域有所突破和建树。

词义研究层面，随着社会发展和语言进化，词义正在持续发生变迁。因此，深入分析词义的历史渊源、发展轨迹和内在机理，将有助于更好地把握语言的本质，这对于语言规划等工作也将大有裨益。可以说，无论是在教学实践还是理论研究领域，词义研究及其相关主题都将是一片充满机遇的领地。

参考文献

- [1] 刘君伟. 对德以“红”为语素词语的词义教学研究[D].大连外国语大学,2018.
- [2] 陶行知.生活即教育[J].乡村教师,1930(9).
- [3] 许慎.说文解字[M].北京: 中华书局,1963.
- [4] 叶军.现代汉语色彩词研究[M].呼和浩特: 内蒙古人民出版社,2001.
- [5] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准 2022 年版[S]. 北京师范大学出版社, 2022.
- [6] 张旺熹.色彩词语联想意义初探[J].语言教学与研究,1988(8).