

中国文学在小学语文教学中的融合与实践探究

黄佳纯

(深圳市雪象学校; huangjiachun2025@163.com)

摘要: 本研究从教育学与文学理论融合视角出发, 深入剖析中国文学融入小学语文教学的理论根源、实践方法, 以及融合过程中遇到的问题和解决方案。借助多元智能理论、建构主义学习理论等, 详细阐述融合的教育价值, 结合具体教学实例与研究成果, 明确关键要点, 提出兼具针对性与前瞻性的建议, 致力于为提升小学语文教学质量、促进学生核心素养发展提供坚实的理论与实践支撑。

关键词: 中国文学; 小学语文教学; 融合实践; 学术性; 核心素养

引言

在教育现代化的持续推进中, 小学语文作为基础教育的关键部分, 承担着培养学生语言能力、思维品质以及文化自信等核心素养的重任。中国文学源远流长、博大精深, 蕴含着丰富的语言艺术、深厚的人文精神与独特的文化价值, 是小学语文教学的宝贵资源。基于课程理论与教学原理, 深入探究二者融合的内在逻辑与实践路径, 既是传承和弘扬中华优秀传统文化的时代诉求, 也是深化小学语文课程改革、提高教学质量的重要举措, 对促进学生全面且个性化的发展意义非 [1,2]。正如王小明在《小学语文核心素养培育的路径探索》[1] 中所强调, 小学语文教学对学生核心素养的培育至关重要, 而中国文学融入教学是实现这一目标的关键途径。

1 中国文学与小学语文教学融合的理论基石

1.1 多元智能理论视角下融合的价值呈现

霍华德·加德纳在 1983 年出版的《Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences》[3] 中提出多元智能理论, 指出人类智能具有多元性, 涵盖语言智能、逻辑 - 数学智能、空间智能、身体 - 运动智能、音乐智能、人际智能和内省智能等。将中国文学融入小学语文教学, 能为学生营造多元的学习情境, 提供丰富的学习素材, 从多个维度激发学生的智能发展。例如, 经典诵读活动可锻炼学生的语言智能和音乐智能。这与陈琦、刘儒德在《当代教育心理学》[4] 中阐述的建构主义学习理论所强调的学生主动构建知识、在情境中学习的理念相契合。

1.2 建构主义学习理论对融合实践的指导意义

建构主义学习理论重点强调学生学习的主动建构性、社会互动性和情境性。中国文学作品中丰富的情境和深厚的文化内涵, 为学生构建知识体系提供了优质素材。在教学实践中, 教师通过引导学生开展合作探究、情境体验等活动, 帮助学生深入理解文学作品, 主动构建语言知识、文化认知和价值观念, 这与建构主义学习理论的核心思想高度一致。正如王小明的研究 [1] 指出, 这种融合能有效促进学生的全面发展。

2 中国文学与小学语文教学的紧密关联

2.1 中国文学在小学语文教学中的核心价值体现

从语言学习角度看，中国文学堪称语言艺术的典范，其丰富的词汇、多变的句式和精妙的修辞，为学生提供了绝佳的语言学习范例。如《诗经》的赋比兴手法，唐诗的格律对仗，以及现代文学作品灵动的表达方式，都有助于学生积累语言素材，提升语言运用能力。在文化传承与创新方面，中国文学承载着中华民族数千年的智慧结晶，是文化传承的重要载体。学生通过学习中国文学，能够深入了解民族历史、传统习俗和价值观念，增强文化自信，为文化创新奠定基础。李芳在《中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值与策略》[2]中指出，中国文学融入教学对传承文化和提升教学效果意义重大。在审美教育层面，文学作品的意境美、情感美和形式美，能够培养学生的审美感知、审美鉴赏和审美创造能力，提升学生的审美水平[5]。

2.2 小学语文教材中中国文学元素的深度剖析

以统编版小学语文教材为例，中国文学元素贯穿整个教材体系。古代文学部分，从低学段简单的《咏鹅》《静夜思》等古诗，到高学段经典的《出师表》《滕王阁序》等篇章，呈现出由浅入深、循序渐进的编排特点。这些作品不仅涵盖诗词、散文等多种文学体裁，还蕴含着丰富的历史文化知识。现代文学作品如鲁迅的《少年闰土》、冰心的《小桔灯》等，以其独特的时代背景和人文关怀，向学生展现了近现代中国的社会风貌和精神世界。民间文学元素，如《牛郎织女》《神笔马良》等故事，丰富了教材内容，激发了学生的想象力和创造力。赵红在《统编小学语文教材中的文学元素及其教学价值》[6]中对这些元素及对学生能力培养的作用进行了深入探讨。

3 中国文学在小学语文教学中的融合实践路径

3.1 经典诵读：基于韵律感知与文化传承的实践探索

经典诵读是传承中国文学的重要方式。依据认知心理学原理，小学生在诵读过程中，通过对诗词韵律和节奏的感知，能够加深对作品的理解和记忆。在教学实践中，教师可采用范读、配乐诵读、分角色诵读等多种形式，引导学生感受经典文学作品的音韵之美。例如，在诵读《将进酒》时，借助激昂的配乐和富有感染力的诵读，让学生体会诗人豪迈奔放的情感。孙丽在《经典诵读在小学语文教学中的实践与思考》[7]中强调了经典诵读在文学传承中的重要性。

3.2 故事教学：以故事为依托的价值观培育

故事教学是小学语文教学的常用方法。中国文学中的经典故事，如《孔融让梨》《司马光砸缸》等，蕴含着丰富的道德教育资源。教师在教学过程中，可运用故事讲述、故事表演、故事续写等方式，引导学生深入理解故事中的人物形象和价值观念。比如，在教授《司马光砸缸》时，组织学生进行角色扮演，让学生亲身体验司马光的机智勇敢，从而在潜移默化中培养学生的品德修养。张悦在《情境教学法在小学语文教学中的应用研究》[5]中对情境教学法在故事教学中的应用及效果进行了分析。

3.3 情境教学：创设文学情境促进语言运用

情境教学法依据情境认知理论，强调学习的情境性和真实性。在小学语文教学中，教师可通过多媒体展示、实物演示、角色扮演等方式，创设与文学作品相关的情境，让学生在情境中感受文学魅力，提升语言运用能力。例如，在教授《桂林山水》时，通过播放桂林山水的视频、展示相关图片，让学生仿佛身临其境，从而激发学生的表达欲望，提高学生的写作和口语表达能力。

3.4 拓展活动：基于项目式学习的文学素养提升

拓展活动是培养学生综合素养的重要途径。学校可组织基于项目式学习的文学拓展活动，如“中国文学经典研读项目”“校园文学创作大赛”等。在项目式学习中，学生以小组为单位，自主选择研究主题，通过查

阅资料、实地调研、小组讨论等方式，深入探究中国文学作品的内涵和价值。例如，在“中国文学经典研读项目”中，学生选择一部经典文学作品，从作者生平、创作背景、作品主题、艺术特色等多个角度进行研究，并以论文、报告、话剧等形式展示研究成果，全面提升学生的文学素养和综合能力。

4 融合过程中的问题与挑战

4.1 教师专业素养与融合需求的差距

尽管中国文学与小学语文教学融合意义重大，但部分教师在文学素养和教学能力方面存在不足。一方面，部分教师对中国文学的理解和研究不够深入，缺乏系统的文学知识体系，难以精准把握文学作品的内涵和价值。另一方面，在教学方法的运用上，部分教师未能有效将文学理论与教学实践相结合，教学方法较为单一，难以激发学生的学习兴趣。

4.2 教学评价体系与融合目标的偏离

当前小学语文教学评价体系仍以知识考查为主，过于注重学生的考试成绩，对学生在文学素养、审美能力、文化理解等方面的发展关注不够。这种评价体系与中国文学和小学语文教学融合的目标存在偏差，难以有效引导教师开展融合教学实践，也无法全面评估学生在融合教学中的学习效果。

4.3 课程资源开发与整合的困境

中国文学资源丰富多样，但在小学语文教学中，课程资源的开发与整合面临诸多难题。一方面，部分教师缺乏课程资源开发意识，对教材外的文学资源挖掘不足。另一方面，在资源整合过程中，存在资源碎片化、缺乏系统性等问题，难以形成有机的课程体系。

5 解决策略与建议

5.1 教师专业发展路径的优化

为提升教师的专业素养，应强化教师培训与继续教育。一方面，高校和教育培训机构应开设针对小学语文教师的中国文学专题培训课程，系统提升教师的文学素养。另一方面，学校应组织校内教研活动，鼓励教师开展教学反思和教学研究，促进教师在教学实践中不断提升教学能力。

5.2 教学评价体系的重构

构建多元化的教学评价体系是推动融合教学的关键。评价体系应涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个维度，注重对学生文学素养、审美能力、创新思维等方面的评价。评价方式应多样化，包括课堂表现评价、作业评价、考试评价、作品展示评价等。例如，通过学生的文学作品创作、课堂讨论表现、阅读报告等，全面评估学生的学习成果。

5.3 课程资源开发与整合的策略

在课程资源开发方面，教师应树立大课程观，充分挖掘教材内外的中国文学资源，如地方文化资源、网络文学资源等。在资源整合过程中，应依据课程标准和学生的认知特点，构建系统的课程体系。例如，开发以中国文学为主题的校本课程，将经典诵读、故事教学、文学创作等内容有机整合，形成具有学校特色的课程资源。

6 结论

本研究从理论和实践两个层面深入探讨了中国文学与小学语文教学的融合，揭示了融合的理论基础、实践路径以及现存问题，并提出了针对性的解决策略。通过融合多元智能理论、建构主义学习理论等教育学、

心理学理论，深化了对融合教育价值的认识。在实践层面，通过经典诵读、故事教学、情境教学、拓展活动等多种方式，为融合教学提供了可操作的实践范例。同时，针对融合过程中存在的教师专业素养不足、教学评价体系偏差、课程资源开发与整合困境等问题，提出了优化教师专业发展路径、重构教学评价体系、创新课程资源开发与整合策略等建议。未来，随着教育的不断深入，中国文学与小学语文教学的融合将面临更多机遇和挑战，需要教育工作者不断探索创新，为培养具有深厚文化底蕴、创新精神和实践能力的新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1] 王小明. 小学语文核心素养培育的路径探索 [J]. 课程·教材·教法, 2022,42 (10):89 - 94.
- [2] 李芳. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值与策略 [J]. 教育理论与实践, 2021,41 (23):59 - 61.
- [3] Gardner, H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books, 1983.
- [4] 陈琦, 刘儒德. 当代教育心理学 [M]. 北京师范大学出版社, 2007.
- [5] 张悦. 情境教学法在小学语文教学中的应用研究 [J]. 教学与管理, 2020 (30):33 - 35.
- [6] 赵红. 统编小学语文教材中的文学元素及其教学价值 [J]. 教育学术月刊, 2019 (11):99 - 104.
- [7] 孙丽. 经典诵读在小学语文教学中的实践与思考 [J]. 语文建设, 2018 (20):23 - 25.