

大禹神话的江南地区特性及地方化过程研究

朱铃炜

(绍兴文理学院, 浙江省绍兴市, 312000; 3539779606@qq.com)

摘 要: 江南地区的大禹神话具有丰富的内容和多样的形式, 学者将其分为创世神话、治水英雄、立国始祖及民族精神符号这四类。为了更好地理解江南地区的文化遗产和地方信仰, 建立一个合理的分类框架尤其必要性, 依据地区、主题和特点对不同版本的大禹神话进行系统归类。从中提炼出江南地区的大禹神话呈现出的独特地域性, 并推导出大禹神话在江南地区的地方化过程。

关键词: 江南地区; 大禹神话; 独特性; 习俗信仰

引言

本文聚焦于江南地区的大禹神话研究, 不仅探讨大禹神话在江南地区及其内部的独特性及其与当地的习俗信仰之间所维系的关系与意义, 且要对收集整理流传于江南地区的大禹神话及相关习俗信仰进行分类。在研究过程中学习先人智慧, 从大禹神话中汲取启示, 熟悉大禹文化, 传承大禹精神; 借习主席之言, 承担新时代青年之责任, 为传承中华优秀传统文化贡献青年力量。

1 江南地区的大禹神话分类

大禹神话包罗万象, 内容丰富。根据搜集到的资料, 发现学者们大致将大禹神话分为以下几类: 创世神话、治水英雄、立国始祖以及民族精神符号[1]。江南地区大禹神话的研究成果缺乏系统性, 其分类研究更是少之又少。而这一探索对于理解江南地区的文化遗产、地方信仰以及中国古代神话的多样性都具有重要意义。

由此确定研究的江南地区的具体范围, 建立一个合理的分类框架, 将江南地区的大禹神话按照特点、主题或地域等因素进行分类。考察不同地方的大禹神话版本和变体, 比较它们之间的异同, 包括各地的传承方式、口述传统和书面文献等方面的考察, 以对江南地区大禹神话的进行清晰的归类。

2 江南地区大禹神话的独特性

大禹神话在江南与非江南地区的不同, 本质上是地域影响下的不同政治信仰与文化习俗的间接表达。汉族人口众多、地势复杂, 各民族内部必然存在思想差异; 先人对大禹神话的不同角度表述, 以及后世研究者多样的探讨, 都提供了独特而珍贵的视角。

相较于非江南地区, 江南地区在地理空间上位于秦岭-淮河以南, 其彰显的独特性说明了特有地域的影响: 江南地区与治水神话有关的遗迹、大禹形象及传承延伸丰富, 则与水联系更密切; 而北方地区侧重于从创世神话中解读大禹。从民俗学、文化人类学角度看, 西北地区大禹神话得以传承的要素主要是敬奉先祖和英雄叙事, 江南地区大禹神话得以传承的要素主要是宗教信仰和自然现象, 亦有英雄叙事。

而在江南地区范围内, 各地区之间有着不同的差异。例如武汉大禹神话园的群雕, 在体现大禹治水智慧的同时强调了一种秩序价值观; 四川治水黄龙的传说, 在经过研究人员的考据后可被看作禹本人形象的转化, 以现实中并不存在的“龙”的形象表述功绩, 使民众产生神秘感和敬畏感, 从而完成对大禹的神化[2]。

通过初步解读,大体找出在神话独特性方面的研究问题与角度:一是从诗歌与文献的角度入手,将其作为实地考察地点的参考,并可适当与神话相验证,做到地域与神话的时空呼应;二是在研读相关文献的时候寻找参考思路与研究角度,例如从景观看政治宗教、从遗址看自然景观、寻找神话蕴含的价值观等。

3 大禹神话与江南习俗、信仰

神话的流传与地方习俗信仰的关系,实际上是神话地方化的过程[3]。而地方化不仅仅是当地的自然环境(地理环境、遗迹风物)与文化环境(社会制度、历史沿革、民风民俗、民众信仰等)对神话流传产生影响,从而产生了神话的地方变体的过程;还包括了神话对地方习俗信仰的影响,神话为民众的信仰提供了载体,开创新的民俗活动,代代流传后就成了当地的习俗风俗。

江南习俗、信仰对大禹神话的影响,集中体现在大禹神话地方变体的产生。这是在民众共晓的神话基础上,与当地特定的遗迹风物和历史沿革相结合而形成的更详细甚至崭新的大禹神话传说。并且其变体的产生受到当地民众功利性期待的影响,不尽相同的地理位置、民俗风情、甚至不同的流传人群,都会根据自身所需要的期待目的对大禹神话进行一定的扩写和润色,加之以宣传让其成为大禹地方神话传说的新版本。由此,尽管大禹神话具备民众所共有的史实记载和共同记忆的基础,也仍旧展现了各地本身独特的民俗风情和人文内涵。如江南地区几个主要城市流传的大禹神话的细节存在差异性:苏州,以水乡和园林文化闻名,其大禹神话,着重强调大禹治理水灾的能力和聪明才智的巧思结构;南京,历史悠久,曾多次成为中国的政治中心,其大禹神话强调大禹的治理成就和政治智慧。而宣城,据说大禹就出生于这里,其大禹神话则更加注重大禹的家族背景和成长经历,以及他治水事业的艰辛和不易。在依据史实背景的前提下,人们对大禹神话进行的地方化改造,就是其地方变体产生的缘由所在。

大禹神话在江南地区的地方化过程中,当地民众接触了解运用乃至传承了大禹神话。在接触了解运用的过程中,大禹神话逐渐影响渗透民众的生产和生活,并且民众为了固定和传承大禹神话,将其转化为习俗和信仰一代接一代的赓续下去。如:大禹神话促使江南地区形成了独特的治水文化(从治水英雄神格看),大禹在治理洪水过程中构建了一系列的水利工程,如开沟、筑堤等,为农业灌溉和防洪提供了基础设施,让江南的农耕文明与水利紧密相连;大禹神话的流传,也让禹王逐渐成为了江南地区民众的信仰之一(从立国始祖人格看),公元前2059年左右,大禹之子夏王启,祭会稽大禹陵,首创祭禹祀典的先例,是国家祭典的雏形。后来历代的帝王,派出使者,帝沐赉礼来会稽(今绍兴)祭禹者众多[4],也辐射到江南多地(如安徽涂山和江苏太湖等地),促进了当地民众对大禹作为中国历史上第一个统一王朝的奠基者即禹王信仰的认同和延续。大禹神话也影响了江南地区民众的价值观和生活方式(从民族精神符号看),大禹被视为忠诚、正直、勤奋和聪明的典范,他的故事承载了江南地区民众勇往直前、顽强拼搏的精神,当地民众把大禹神话的精神内涵内化于踏实上进的进取心中,外化在他们的生产活动的劳动中,他们对大禹神话有着深厚的情感和认同,这种文化认同有助于凝聚人心,形成社会共识,促进地方社会治理的稳定和发展。

由此可见,大禹神话与江南习俗、信仰互为表里,相辅相成。大禹神话在江南地区经历不断的发展演变,带上了地方的印记。江南地区的习俗、信仰也随着大禹神话的流入,打上了禹王的烙印。江南地区的大禹神话传说的文本和关于大禹的习俗信仰也都是当地民众劳动智慧的结晶,有他们的乡土情结、有他们为谋生而与大禹神话产生的联系、有他们为了信仰的传承所做的一切努力。

4 小结

大禹神话作为中国古代神话,有着悠久的历史,而大禹与江南地区有着密切的关系,大禹将当时的江南地区划为古九州中的古扬州,许多大禹神话也发生在该地域,在当地留下了许多的物质财富与精神财富,时至今日,江南地区仍流传着与大禹治水等大禹神话有关的习俗信仰,大禹精神也在一代接一代人的传承中璀璨着。

综上所述,江南地区的大禹神话体现了丰富的地域特色和深厚的文化内涵[4]。通过对大禹神话的分类和比较研究,能够清晰地看到不同地区版本之间的异同以及地域文化对神话传承的深刻影响。江南地区的特殊地理和历史背景,使得大禹神话在当地展现出与治水、自然景观、宗教信仰密切相关的特征,尤其是在民众日常

生活和社会习俗中的影响力。不同城市如武汉、苏州、南京等地的大禹传说，也展示了地方化改造的多样性和对大禹形象的不同诠释。

此外，神话的地方化不仅仅是神话内容的变化，更是地方习俗与信仰发展的推动力量。大禹神话在江南地区的流传，不仅促进了治水文化的形成，还成为了地方精神的象征，影响了民众的价值观和生活方式。大禹作为忠诚、正直和勤奋的象征，成为了社会凝聚力和地方治理的精神符号。因此，大禹神话在江南地区的传承与发展，既是一种文化现象，也是一种社会实践，展现了神话与地方信仰、民众生活紧密相连的深刻内涵。

参考文献

- [1] 夏楠. 大禹叙事的时空谱系、人民性立场与中华文化认同 [J]. 华中学术, 2023, 15 (02): 233-241.
- [2] 胡玉青, 何春晖. 鄂西北女娲神话的当代传承路径研究 [J]. 贵州民族大学学报 (哲学社会科学版), 2023, (06): 197-208.
- [3] 田小彬. 绍兴大禹陵文物考 [J]. 文史杂志, 2016, (02): 67-70.
- [4] 许航. 黄河流域神话传说中的民族精神探微——以“怀川”地区为例 [J]. 晋城职业技术学院学报, 2021, 14 (06): 80-83.