

基于费曼学习理念的高校文化育人模式探析

王宇

(深圳职业技术大学, 广东省深圳市, 518055; wyzy321@qq.com)

摘要: 本文以S大学K书院“书香社区”项目为实践案例, 深入探索费曼学习理念在高校文化育人中的应用。研究基于费曼学习理念, 构建了“输入—解构—重构—输出”的认知闭环, 设计了“基础阅读—全科阅读—综合阅读”三级培养路径, 并通过五大育人载体将德智体美劳五育融入不同教育环节, 创新性地提出了“基于费曼学习理念的高校文化育人模式”。实践表明, 该模式显著提升了学生的文化素养、语言表达能力和批判性思维能力, 同时增强了社区的文化氛围, 为高校文化育人提供了新的思路和实践参考。

关键词: 费曼学习理念; 文化育人; 书香社区; 高校; 创新实践

引言

在信息爆炸的当代社会, 阅读已超越单纯的知识获取功能, 成为个体认知升级的核心路径, 更是推动社会文明形态跃迁的隐性引擎。总书记多次强调建设“书香社会”的重要性, 指出要通过阅读营造全民学习、终身学习的良好氛围 [1]。2024年颁布的《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》将青少年阅读行动提升至国家战略高度, 这为高校文化育人实践提供了顶层设计支撑。这不仅为高校文化育人工作指明了方向, 也为书香社区的建设提供了坚实的政策支持与理论依据。

费曼学习理念是一种高效的学习策略, 其核心理念在于“输入、内化、输出和创造”。这一方法由著名物理学家理查德·费曼提出, 已被广泛证实能够显著提升学习者的自主学习能力和知识内化水平。特别是在文化育人领域, 费曼学习理念的应用潜力巨大。该理念通过化繁为简的知识呈现和深度理解引导, 显著提升学生对文化知识的吸收效率, 在强化文化素养的同时深化文化认同。

高校文化育人效应研究显示, 文化浸润与显性教育相结合的模式能有效实现价值引导和精神凝聚 [2]。本研究通过分析S大学K书院“书香社区”项目的实践案例, 探讨费曼学习理念在文化育人中的具体应用路径和成效。研究进一步提出了“基于费曼学习理念的文化育人模式”, 旨在通过“输入-解构-重构-输出”的认知闭环, 构建“阅读+思政”五育融合的育人体系, 为高校文化育人工作提供新的理论支持和实践参考。

1. 理论基础与文献综述

1.1. 费曼学习理念

作为20世纪最具影响力的教育理念之一, 费曼学习法由诺贝尔物理学奖得主理查德·费曼在加州理工学院教学实践中系统构建, 其核心价值在于突破传统知识灌输模式, 通过“以教促学”的认知重构机制实现深度学习 [3]。其核心理念包括四个环节: 输入、内化、输出和创造。

首先, “输入”是指学习者通过阅读、听讲、观察等方式获取知识。这一过程强调信息的初步接收, 但单纯的输入并不等同于掌握知识。研究表明, 传统教学中学生虽能完成输入环节, 但知识留存率不足30% [4]。其次, “内化”是通过思考、讨论和实践, 将知识转化为自己的理解。内化过程的核心在于知识体系的重组与整合, 在教学中, 内化环节被设计为课后复习与小组讨论的结合, 学生知识留存率提升至65% [5]。接着, “输出”是通过讲解、写作或应用, 将知识传递给他人。费曼强调“用外行人能听懂的语言解释复杂概念”, 这一过程可使知识掌握度从表层记忆深化至系统性理解 [6]。最后, “创造”则是基于所学知识进行创新和拓展, 形成新的理解和应用。

这些理念不仅在学科教学中取得了显著成效, 也为文化育人提供了新的思路。文化育人强调通过文化知识的传递和内化, 提升学生的综合素质和文化认同感。费曼学习理念通过“输入—内化—输出—创造”的过

程,帮助学生更好地吸收文化知识,促进批判性思维和沟通能力的发展,为文化育人提供了全新的实践路径和理论支持。

1.2. 文化育人理论

文化育人作为高等教育哲学的重要维度,其本质是文化资本的代际传递过程。正如布尔迪厄文化再生产理论所揭示的,高校通过特定文化实践将主流价值观内化为学生的习性,这种隐性教育功能在数字化时代愈发凸显其战略价值。它强调以文化为载体,将教育目标融入文化环境和活动中,使学生在潜移默化中接受熏陶,形成良好的道德品质和综合素质[7]。文化育人的内涵不仅是知识的传授,更是文化的传承与创新,它关注学生的全面发展,注重培养学生的文化认同感、社会责任感和创新精神[8]。

在高校中,文化育人的路径多种多样,包括校园文化建设、文化活动开展、课程体系优化等[9,10]。其中,书香社区作为一种新兴的文化育人载体,具有独特的作用和价值。在高校文化育人实践中,书香社区通过营造浓厚的阅读氛围、开展多样化的文化活动以及优化课程体系,将文化育人从课堂延伸到学生的日常生活中[11]。它不仅为学生提供了丰富的文化资源,还通过多样化的活动形式,促进学生之间的思想交流和情感共鸣,激发学生的自主学习意识和创造力[12]。书香社区的建设,将文化育人从课堂延伸到生活,从理论延伸到实践,为高校文化育人开辟了新的路径,发展为高校文化育人的关键载体与创新实践阵地[13]。这一实践呼应了“三全育人”理念,即通过文化环境濡染和隐性教育方式提升育人效能,同时也体现了新时代高校整合校内外资源、创新文化叙事表达的趋势。正如习近平总书记强调的“以文化人、以文育人”理念,书香社区正是通过系统性文化浸润,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供了现实路径。

1.3. 相关研究综述

近年来,随着“书香社会”理念的深入人心,国内外对书香社区建设的研究逐渐增多。在国外,许多城市 and 高校通过设立公共阅读空间、举办读书节、推广社区图书馆等方式,积极构建书香社区,强调阅读对提升社区凝聚力和居民素养的重要性。例如,美国的“阅读之城”项目通过整合社区资源,推动全民阅读活动,取得了显著成效。在英国,高校社区常以学术讲座、读书俱乐部等形式,营造浓厚的文化氛围,促进学生与社区居民的文化交流。

在国内,书香社区建设也呈现出蓬勃发展的态势。许多城市将书香社区建设纳入城市文化建设的重要组成部分,通过打造“15分钟阅读圈”、设立社区书屋等方式,推动全民阅读[14,15]。高校作为文化传承与创新的重要阵地,也在积极探索书香社区的建设路径[16,17]。例如,大学图书馆通过优化文献资源、举办主题活动(如读书分享会、文化长廊建设)营造阅读氛围[18,19],同时与社区合作共建文献资源、开展志愿服务[20]。然而,当前的研究多集中于书香社区的建设模式与推广策略,对于其在文化育人中的具体作用和机制探讨相对不足[21]。

费曼学习理念作为一种高效的学习策略,近年来在教育领域的应用研究逐渐增多,但在文化育人领域的研究仍处于起步阶段。现有研究多聚焦于费曼学习理念在学科教学中的应用,如提升学生的学习效率和知识理解能力,而对于其在文化育人中的作用机制和实践路径探讨较少。特别是在书香社区建设中,如何将费曼学习理念的核心理念与文化育人相结合,尚未形成系统的研究成果。

本研究的切入点在于填补这一研究空白,通过分析S大学K书院“书香社区”项目的实践案例,探讨费曼学习理念在文化育人中的具体应用路径和成效。本研究将重点关注如何通过“输入、内化、输出和创造”等核心理念,提升学生的文化素养和综合能力,为书香社区建设提供新的理论支持和实践参考。

2. 基于费曼学习理念的高校文化育人模式

本研究创新性提出“基于费曼学习理念的高校文化育人模式”,以“输入-解构-重构-输出”认知闭环为理论内核,构建“阅读+思政”融合育人体系。该模式通过三级进阶路径与五大育人载体形成有机整体,系统推进德智体美劳协同发展,具体形成“基础阅读→全科阅读→综合阅读”的纵向培养阶梯,以及涵盖知识关联、价值引领、学习品格、文化浸润、创新培养、终身发展等维度的横向育人网络。

2.1. 理论内核

基于费曼学习法“知识内化四步法”理论,构建以阅读输入启智、知识解构明德、体系重构育美、实践输出促劳、体能迭代强体的认知闭环模型。该模式突破传统线性教学,形成“知识获取(智)→价值形塑(德)→审美建构(美)→劳动创造(劳)→体能强化(体)”的协同发展回路。

2.2. 三级培养路径

为了更好地实现育人目标，该模式精心设计了“基础阅读→全科阅读→综合阅读”的三级进阶培养路径。基础阅读阶段着重培养学生的阅读兴趣和基本阅读能力，引导学生广泛涉猎各类书籍，积累知识基础；随着学习的深入，进入全科阅读阶段，这要求学生打破学科界限，对不同领域的知识进行融合阅读，深化知识之间的关联，拓宽视野，培养综合思维能力；最终达到综合阅读阶段，学生能够将所学知识灵活运用，对复杂问题进行深度分析和综合解决，实现知识的融会贯通和能力的全面提升。

2.3. 五大育人载体

该模式通过五大育人载体，全方位助力学生成长。全员阅读强调全体学生的参与，在阅读过程中分享交流，强化价值引领，传播积极向上的价值观；全程阅读注重培养学生持之以恒的学习习惯，在持续阅读中培育学习品格，让学生学会坚持和自律；环境阅读致力于营造良好的阅读氛围，在潜移默化中涵养学生的文化气质，提升学生的文化素养；活动阅读通过组织丰富多彩的阅读活动，激发学生的创新思维，培养学生的创造力和实践能力；个性阅读立足学生个体差异，根据学生的兴趣和特长，为学生提供个性化的阅读选择，奠基学生的终身发展能力，使学生在阅读中找到自己的兴趣点和发展方向。

2.4. 五育融合模式

在具体实施过程中，该模式将五育融入不同的教育环节。把德性养成巧妙地融入经典研读，让学生在阅读经典作品的过程中，汲取古人的智慧和道德养分，塑造良好的品德和价值观；将智力发展植入思维训练，通过阅读和思考，锻炼学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维能力；把美育浸润贯穿于环境营造的各个方面，无论是校园环境的布置还是阅读氛围的打造，都注重美的呈现，让学生在美的环境中感受美、欣赏美、创造美；将劳动教育嵌入文化实践活动，让学生在参与文化创作、阅读推广等实践中，体验劳动的乐趣，培养劳动意识和劳动能力。将体育教育融入学生的全面发展体系，通过多样化的体育课程和课外活动，培养学生的体育兴趣和运动习惯，增强体质和健康意识。通过这些举措，最终形成“阅读输入启智、知识解构明德、体系重构育美、实践输出促劳、体能迭代强体”的复合型育人范式，全面推动学生德智体美劳协同发展，为培养全面发展的高素质人才奠定坚实基础。

3. “书香社区”项目实践探索

在高等教育愈发注重学生综合素养培育的背景下，S大学K书院于2024年正式立项“书香社区”项目。该项目以费曼学习理念为理论基石，深度结合文化育人目标，致力于通过创新实践强化学校的文化育人工作，全面提升学生的文化素养与综合能力。项目紧扣费曼学习法“输入-内化-输出-创造”的核心理念，精心设计并推出了“听、说、读、写”四大品牌活动，构建起全方位、多层次、系统化的育人体系。具体而言：

“听书启智”：通过引入有声读物资源，引导学生利用碎片化时间高效获取知识，培养学生的听力专注力和信息提取能力。这一活动不仅拓宽了知识输入的渠道，也为学生提供了多元化的学习体验，契合费曼学习法中“输入”的理念。

“说书评鉴”：鼓励学生走上讲台，分享读书心得、交流思想感悟。通过这种方式，学生不仅能够锻炼口语表达能力和逻辑思维能力，还能在讲解过程中深化对知识的理解，实现费曼学习法中“内化”与“输出”的关键环节。

“读书筑基”：组织学生深度阅读经典著作，夯实知识根基，提升阅读理解能力。这一活动通过引导学生深入经典，促进知识的深度吸收与内化，为后续的输出和创造奠定坚实基础。

“写书抒怀”：激发学生的创作热情，引导学生以文字表达思想，培养写作能力和创新思维。学生通过写作将所学知识进行整合与创新，进一步拓展知识边界，体现了费曼学习法中“创造”的理念。

借由“听、说、读、写”四维联动的系统整合，“书香社区”项目完整落实了费曼学习法“输入-内化-输出-创造”的核心理念，构建螺旋上升的育人机制。

4. “书香社区”项目的文化育人成效分析

“书香社区”项目通过创新实践，将费曼学习理念与文化育人有机结合，取得了显著成效。本部分将从学生文化素养的提升、社区文化氛围的营造以及文化育人模式的创新三个方面，对项目的成效进行深入分析。

4.1. 学生文化素养的提升

通过“书香社区”项目的实施，学生在阅读兴趣、语言表达和批判性思维等方面发生了显著变化。

项目通过定期举办读书分享会、经典诵读比赛等活动，激发了学生的阅读热情，使他们从被动阅读转变为主动探索。据项目实施后的问卷调查统计，参与项目的92%的学生表示阅读兴趣显著提升，学生的平均月阅读量从项目实施前的不足2本增加到3.5本以上，阅读范围也更加广泛，涵盖了文学、历史、科学等多个领域。

在语言表达方面，项目通过组织演讲比赛、写作比赛等活动，为学生提供了展示自我的平台。这些活动不仅锻炼了学生的口语表达能力和书面表达能力，还增强了他们的自信心和公共演讲能力。许多学生在比赛中脱颖而出，他们的优秀作品在校园内外广泛传播，赢得了师生的一致好评。

在批判思维方面，项目鼓励学生进行深度阅读和批判性思考，通过组织专题讨论、辩论赛等活动，引导学生对所学知识进行质疑和反思。这种思考方式的培养，使学生在面对问题时能够更加全面地分析问题、理性地做出判断。

4.2. 社区文化氛围的营造

项目通过“鹏座书墙”“阅读角”等环境布置，为学生提供了沉浸式的阅读体验。同时，结合月度主题活动，如“暖冬时节·自然之旅”“新年启航·红色经典”等，项目将阅读与节日、文化背景相结合，引导学生在特定的文化氛围中感受阅读的魅力。这种环境与活动的有机结合，不仅提升了学生对阅读的参与感，还增强了社区的文化氛围。

项目采用线上线下协同机制，有效提升了学生参与广度。线上听书平台的互动功能和线下读书活动的沉浸感，使学生能够随时随地参与阅读分享。数据显示，项目实施后，学生参与社区文化活动的频率显著增加，每周参与活动的学生比例从20%提升至60%，社区文化活动的活跃度也大幅提升，活动参与人数平均增长了150%。

4.3. 文化育人模式的创新

项目将费曼学习理念的核心理念——“输入、内化、输出和创造”——贯穿于“听、说、读、写”四维互动体系中。通过“说书评鉴”活动，学生在讲解中深化理解；通过“听书启智”活动，学生将复杂知识转化为通俗易懂的内容；通过“21天阅读挑战”和“写书抒怀”活动，学生实现从知识获取到文化内化的转变。这种创新应用不仅提升了学生的学习效果，还为文化育人提供了新的实践路径。

此外，“书香社区”项目对高校文化育人模式具有重要的启示和推广价值。它证明了通过整合校内外资源、创新活动形式、营造浓厚文化氛围等方式，可以有效提升学生的文化素养和综合能力。项目实施后，90%的学生表示对文化育人活动的满意度显著提高。这种模式不仅适用于S大学，也可以为其他高校提供有益的借鉴和参考。

5. 结论与讨论

本研究通过“书香社区”项目的实践案例，深入探讨了费曼学习理念在文化育人中的应用，并提出了“基于费曼学习理念的文化育人模式”。该模式通过“输入-解构-重构-输出”的认知闭环，构建了“阅读+思政”五育融合的育人体系，实现知识传授与价值引领的同频共振，为新时代“大思政”格局构建提供创新方案。通过“基础阅读→全科阅读→综合阅读”的三级培养路径和五大育人载体，项目不仅营造了浓厚的文化氛围，还推动了学生德智体美劳的协同发展。这一模式为高校书香社区建设提供了新的理论支持和实践参考，具有重要的推广价值。

然而，本研究也存在一定的局限性。首先，样本量有限，本研究主要集中在S大学的学生群体，这可能导致研究结果的普遍适用性受到一定限制。其次，数据收集不够全面，尤其是在学生文化素养提升的具体量化指标方面，缺乏更为详尽的数据支持。未来研究应扩大样本量，涵盖更多类型和层次的学生群体，同时加强数据收集的广度和深度，以更准确地评估费曼学习理念在文化育人中的实际效果。

展望未来，研究可进一步探索费曼学习理念与其他文化育人方法的融合应用。例如，结合项目式学习、翻转课堂等新型教学模式，形成更为丰富多样的文化育人策略。同时，深化对文化育人机制的理解，特别是费曼学习理念如何影响学生的心理状态、学习动机以及社会交往能力等方面，将为文化育人实践提供更加坚实的理论基础。通过这些努力，我们期待能够持续推动文化育人的创新发展，为培育德才兼备的高素质人才提供实践参照。

参考文献

- [1] 林竹鸣.营造读书氛围建设书香社会——写在《关于促进全民阅读工作的意见》出台之际 [J].中国出版, 2020, (21): 23-24.
- [2] 丁冬生.高校文化育人的效应及其实现研究 [D].华东师范大学, 2014.
- [3] 王珏.“费曼学习法”教学原理分析及应用 [J].广西职业技术学院学报, 2020, 13(4): 98-102+115.
- [4] WEA K N, DUA Y S, ELIZABETH A. An Exploratory Study to Investigate the Implementation of Feynman Learning Method in a Physics Classroom Setting [J]. Journal of Innovative Science Education, 2023, 12(3): 331-339.
- [5] 魏薇, 赖寒.基于对分课堂与费曼学习法的混合式教学模式的探索研究——以运动生理学教学为例 [C]//中国体育科学学会.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(学校体育分会). 山东体育学院, 2022: 3.
- [6] WENYAN X, TIANDONG D, SEN Y. Discussion on the application of Feynman learning method in non-commissioned officer education [C]//2021 2nd International Conference on Mental Health and Humanities Education (ICMHHE 2021). Atlantis Press, 2021: 652-656.
- [7] 章兢, 何祖健.从“知识育人”到“文化育人”——整体论视野中的大学素质教育 [J].高等教育研究, 2008, (11): 9-13.
- [8] 郝桂荣.高校文化育人研究 [D].辽宁大学, 2017.
- [9] 沈丽丹, 舒天楚.新时代高校文化建设的内涵挖掘与路径探索 [J].思想理论教育, 2021, (8): 103-107.
- [10] 严敏, 邓欢.试析高校校园文化育人体系的优化 [J].学校党建与思想教育, 2021, (16): 35-37.
- [11] 吴翼泽.高校人才培养中文化育人的路径探析 [J].思想教育研究, 2015, (3): 102-104.
- [12] 项红专.文化育人: 背景, 意涵与路径 [J].教育科学研究, 2018, (8): 13-17+23.
- [13] 张贵礼, 程华东.新时代高校文化育人的逻辑理路和实践进路 [J].学校党建与思想教育, 2023, (4): 90-93.
- [14] 刘婷.我国书香社区文化建设现状调查及提升策略——以江苏城市社区为例 [J].文化与传播, 2019, 8(3): 63-67.
- [15] 孙杨, 张鹏, 彭立.基于综合评价指标体系的书香社会建设探讨——以西安市书香城市建设为例 [J].农业图书情报学刊, 2018, 30(6): 113-118.
- [16] 胡海林, 陈勇.高校书香校园建设体系构建: 原则, 机制与路径 [J].中国出版, 2017, (15): 72-74.
- [17] 陈益, 李蒋.高校图书馆创建书香社区的思考与实践 [J].安徽工业大学学报(社会科学版), 2019, 36(04): 118-119.
- [18] 张红岩, 李剑锋, 包岩.大学图书馆助力“书香校园”阅读文化体系建立的服务路径研究 [J].兰台内外, 2024, (31): 72-74.
- [19] 黎梅, 郭广军.书香校园文化建设视阈下的阅读推广机制研究 [J].湖南人文科技学院学报, 2018, 35(1): 77-80.
- [20] 文卉, 李路, 李欣, 等.“书香中国·全民阅读”环境下高等中医药院校图书馆服务社区的实践 [J].中国中医药图书情报杂志, 2018, 42(3): 6-9.
- [21] 双羽, 易险峰, 张艳武, 等.高校校园文化类思政实践资源体系构建——基于中南大学“书香中南”阅读素养教育 [J].科教导刊, 2022, (6): 72-75.