

体教融合视角下民族文化元素融入中小学 体育大课间活动的实践探究

王平先

(凉州区金塔镇九年制学校, 甘肃省武威市, 733015; 1483480168@qq.com)

摘要: 体育大课间活动是中小学体育的重要组成部分, 其对于学生的身心健康发展有着良好的促进作用。但是从目前来看, 中小学体育大课间活动面临着许多现实困境, 如内容设计不当、资源保障不足、体制机制障碍等, 严重影响了大课间活动作用的发挥。体教融合视角下, 可以考虑将民族文化元素融入中小学体育大课间活动中, 推动活动内容及形式的创新。文章分析了体教融合的内涵以及民族文化元素融入大课间活动的特点, 结合大课间体育活动的动力基础和现实困境, 探讨了民族文化元素融入中小学体育大课间活动的实践策略。

关键词: 体教融合; 民族文化元素; 体育大课间活动

引言

大课间活动是学校体育的一部分, 也是学校中非常重要的群体工作, 能够将学校素质教育的实施情况展示出来。针对当前不少学校体育大课间活动实施效果不佳、活动形式单一的问题, 教育部联合国家体育总局开展了“全国亿万学生阳光体育运动”, 也使得中小学体育大课间活动呈现出“百花齐放”的姿态。不少学校开始依托地域特色, 将民族文化元素融入体育大课间活动, 使得学生在参与体育活动的, 实现身心发展的同时, 能够更好地了解民族文化元素, 实现对民族传统文化的传承与弘扬。

1. 体教融合概述

体教融合简单来讲, 指体育和教育在功能、价值以及目的层面的深度融合, 将体育系统和教育系统纳入统一框架体系中, 推动体育要素的自由流动, 以此来解决体育教育实施过程中遇到的各种问题, 破除政策障碍, 实现“一体化设计、一体化推进”, 保障问题解决的系统性和完整性。而想要做到这一点, 需要将体育和教育的相关资源整合, 引入新的理念和方法, 制定出共同目标, 确定好科学的资源组织方式, 完善体制机制建设。体教融合是教育部门依照我国教育工作的特点, 为了应对青少年身体素质普遍下降的实际情况提出的体育教育要求, 强调在全国范围内统一实施, 进一步加强学校体育工作 [1], 培养中小学生的体育兴趣, 引导其形成良好的体育锻炼习惯, 要求其能够掌握基本的体育技术和技能, 完善和优化学校体育设施以及师资力量建设, 为体育活动的实施提供充足的经费保障, 完善各级各类学校体育竞赛体系, 将学生体育成绩纳入升学考试中, 促进学生德智体美劳素质的全面发展。体教融合的根本目的, 是提高学校体育工作的质量, 为小学生身心健康发展保驾护航。

2. 民族文化元素融入中小学体育大课间活动的特点

体育大课间活动是中小学校体育教育不可或缺的组成部分, 指在上午或者下午的课程之间, 由学校统一组织的集体体育锻炼或者休闲娱乐活动。体育大课间活动实施的主要目的, 是借助多样化的活动形式, 提高

中小学生的体质健康水平,对其竞技精神、团队合作精神等进行培养,同时也能够帮助学生放松身心,减轻学习压力。将民族文化元素融入中小学体育大课间活动,能够丰富活动形式,为学校体育的发展提供补充,并且以学校体育为载体,推动民族文化的传承与弘扬 [2]。民族文化元素融入中小学体育大课间活动的特点体现在几个方面:

2.1. 趣味性

民族传统体育活动是民族文化的重要内容,是人类在基本生存条件得到满足的前提下,为了满足自身精神需求实施的文化创造,具备很强的娱乐性和趣味性。将民族传统体育活动融入中小学体育大课间活动,能够提升大课间活动的趣味性,更好地吸引学生的注意力,如翻花绳、跳房子,使得学生能够在轻松愉快的氛围中,参与大课间活动。

2.2. 地域性

民族传统体育活动有着很强的地域性,其承载了不同民族、不同地域的风俗和文化,体现出了不同的民族智慧和民族性格。学校可以依照当地的民族传统文化,设置具备独特地域性的体育大课间活动,如拔河、打陀螺、放风筝等,迎合中小学生的体育锻炼需求。

2.3. 丰富性

我国是一个多民族融合的国家,少数民族众多,不同民族文化支撑下,形成了丰富多彩的民族传统体育项目,如回族的踢毽子、苗族的荡秋千、侗族的踩高脚等。可以依照学校的具体情况,在体育大课间活动中设置不同的体育活动,使得大课间活动的形式变得更加丰富多彩 [3]。

3. 体教结合下大课间体育活动的动力基础和现实困境

3.1. 动力基础

体教融合视域下,中小学体育大课间活动在各方面需求的推动下取得了迅猛发展,国家层面连续出台了《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》《国家学生体质健康标准》等文件,提出应保障中小学生每天体育活动的的时间,部分省份已经开始推行大课间活动的强制规定。同时,新课标提出了“教会、勤练、常赛”理念,强化了大课间活动的课程定位。

3.2. 现实困境

大课间活动能够帮助中小學生缓解学习压力、预防近视和肥胖,对于学生的健康成长有着良好的推动作用,高质量的大课间活动还可以成为校园文化的特色名片,提高学校影响力。不过从目前来看,部分中小学在实施体育大课间活动的过程中,面临着一定的现实困境,如形式化严重,单纯追求整齐美观,导致大课间活动变成了“表演秀”,挤占了大量运动时间。同时,在大课间活动内容设置方面相对单一,多是以广播操、跑操为主,缺乏趣味性,难以激发学生的参与热情 [4]。而在大课间活动设计环节,没有很好地适配不同学段的特点,出现了运动负荷不足或者过量的问题,也没有将课程思政、文化内涵等融入进来。

中小学校在开展体育大课间活动时,面临着资源保障不足的困境,部分学校的建设时间早,设施陈旧,拓展空间受限,受活动面积和器材类型的限制,活动项目无法做到多样化。体育专业教师的数量不足,非体育学科教师参与度偏低,大课间活动的组织在很多时候都是依赖班主任教师的临时管理,欠缺专业性。另外,学校方面在体育活动中的资金投入有限,校本资源的开发欠缺足够的资金支持,存在进展缓慢的问题 [5]。

学校没有建立起完善的体制机制,体育部门和教育部门出现了目标分立的情况,在资源调配方面权责相对模糊,导致场地的共享和人才的输送变得困难重重。同时,欠缺科学的监督评价体系,无法实现对大课间活动实施效果的有效量化,导致其容易被文化课挤占。在体育特长生培养方面,小学和初中没有形成完整的培养链,容易挫伤特长生参与活动的积极性。

4. 民族文化元素融入中小学体育大课间活动的实践策略

针对中小学体育大课间活动面临的困境，体教融合背景下，学校方面可以考虑将民族文化元素融入大课间活动中，丰富活动形式，激发学生参与热情的同时，为民族文化的传播与发展提供渠道支持。

4.1. 做好课程体系构建

学校在进行体育大课间活动设计的过程中，应该做好顶层设计工作，依照《体育法》修订要求，在校本课程体系中纳入民族传统体育项目，将一些富有民族特色的舞蹈和体育活动编排到大课间，实现“每天锻炼一小时”的目标。同时，在课程体系构建环节，需要充分考虑学生的年龄特点，依照年级设置阶梯式内容，以更好地适应学生的认知特点，吸引学生对于体育活动内容的兴趣，如小学 5-6 年级可以开展踢毽子、抖空竹活动，初中阶段可以开展一些民族传统武术活动，如太极拳等。应做好民族体育教材的编写工作，配套制作教学视频，解决体育教师队伍师资不足的问题 [6]。

4.2. 推动活动形式创新

从学校的角度，想要在中小学体育大课间活动中更好地融入民族文化元素，需要做好活动形式以及实践路径的优化创新，以确保能够将民族文化元素的价值充分发挥出来。实践中，可以选择地域特色项目，以甘肃地区为例，可以参考临潭万人拔河，组织大课间活动，吸引学生参与兴趣的同时，培养学生的团队协作精神，或者在中学大课间活动中融入崆峒武术，其属于非物质文化遗产的范畴，入选中华体育文化优秀项目，同样可以很好地吸引学生的目光，激发其参与大课间活动的积极性和能动性。另外，在实践中也可以采用跨学科融合的方式，如将体育学科和语文学科融合，设计“跳汉字”等创新活动，将体育动作与语文笔画结合，或者在端午节期间，开展龙舟主题体能训练，增强学生的文化情境体验。

4.3. 优化活动物质条件

想要确保体育大课间活动的顺利实施，需要有良好的物质条件作为支撑。一方面，学校应根据自身的实际情况以及大课间活动的类型、需求等，为学生提供安全、直观的体育锻炼环境。实际上，不少民族体育项目所需的场地并不大，而且可以根据实际情况作出灵活调整，学校方面只需要做好协调规划，就能够确保民族体育项目的顺利实施。另一方面，学校需要完善体育设施器材，不少民族体育活动的实施都需要专门的设施器材作为支撑，如踩高跷、抖空竹等，学校方面应该依照民族体育活动的实施需求，采购相应的设施器材，推动大课间活动的顺利实施。在这个过程中，体育教师应充分发挥自身的主观能动性，结合实际需求，做好对地方民族文化的深入挖掘和整理，合理选择运动项目，确保能够满足不同年级、不同层次学生的体育锻炼需求，使得大课间活动能够实现从单一性到多元化的发展 [7]。

4.4. 完善体育师资力量

学校体育工作是学校教育的重要组成部分，其教育质量与学校领导的重视、场地设施的完善以及教育理念的创新密切相关，但是最为关键的依然是体育教师的能力，体育教师是学校体育教学活动的组织者和策划者，在推动大课间活动与民族文化元素融合的过程中，体育教师的能力水平会直接影响融合的效果。因此，学校方面应该高度重视体育师资力量的建设和完善，面向社会招聘具备较高专业素质，了解民族传统文化元素的体育教师，同时也应切实加强师资培训工作，完善培训机制，定期组织体育教师学习地方特色文化及体育项目，确保其能够好地的胜任民族传统体育项目的教学。另外，可以在学校建立起“民间艺人+体育教师”双导师制，邀请非遗传承人到学校授课，以崆峒派武术教学为例，条件允许的情况下，可以邀请武术传承人到学校，与体育教师共同利用大课间活动，教导学生练习崆峒武术养生拳，创编更加细致的健身拳体系，为推动文旅康养融合、全民运动健康提供助力 [8]。

4.5. 引入多元文化元素

民族文化元素在体育大课间活动中的融入，不应该单纯局限于传统体育项目，还可以引入多元文化元素，丰富大课间活动的内容和形式。例如，可以引入民族音乐元素，选择节奏快慢不同的音乐，做好动作的编排，

确保音乐和动作能够做到协调一致,使得学生在参与大课间活动的过程中,能够获得身心放松。可以引入民族服饰元素,在开展大课间活动时,引入能够与民族传统体育项目相匹配的服饰元素,提升活动的趣味性和娱乐性,同时也能够好地的凸显学校审美教育的效果。可以引入民族器材元素,不少民族传统体育项目、健身操、舞蹈等都需要专业的器材作为支撑,如竹竿舞的竹竿、拔河的绳子等,在实施大课间活动设计时,应重视民族器材元素的融入,搭配音乐元素和服饰元素,营造出独具地方文化特色的活动氛围 [9]。

5. 民族文化引入现实性

多样化、本土性的民族元素的融入,对于借鉴不同民族文化积淀,能够铸牢民族共同体,增进各民族团结,丰富大课间多元化发展十分重要。促进多民族融合,激发不同民族学生的学习兴趣、有利不同地域特色生活方式创新发展。学校根据自身实际情况,发挥智慧,文化融入大课间体育活动中来,抑或融入音乐、美术、尽可能地去开发和利用现有资源,以此来保证大课间活动劳技课等其他课程教学中,在学校的传承和发展,使之成为学校教育的一道亮丽风景线。

6. 结语

总而言之,中小学体育大课间活动对于学校体育教学创新发展意义重大,其同样关系着学生的身心健康。但是,传统的大课间活动存在形式单一、内容陈旧等问题,无法很好地激发学生的参与热情,活动的效果难以达到预期。针对体育大课间活动中面临的现实困境,学校方面可以考虑引入民族文化元素,借助民族传统体育元素、民族音乐元素、民族服饰元素、民族体育器材等,丰富大课间活动的形式,激发学生参与大课间活动的兴趣,充分发挥体育大课间活动作用和价值的同时,为民族传统文化的传承与发展贡献力量。

参考文献

- [1] 宋家娥. 云南少数民族文化元素融入中小学体育大课间活动的实践探究[J]. 体育世界, 2024(2): 15-17.
- [2] 徐天雁. 民族民间传统体育项目融入高中体育教学的策略探究[J]. 辽宁教育, 2024(13): 71-73.
- [3] 周祖恩. 贵州中小学民族传统体育特色学校开展民族传统体育的效果调查研究[D]. 贵阳: 贵州师范大学, 2024.
- [4] 陈研毅. 爱国校园文化背景下开展体育大课间活动的策略[J]. 中国图片, 2024(7): 244-246.
- [5] 邱杰. 万州区初中大课间体育活动开展现状及对策研究[D]. 重庆: 重庆三峡学院, 2023.
- [6] 师希旺. 初中学校大课间引进锅庄舞的实践探索[J]. 体育教学, 2023(S1): 207.
- [7] 赵祉淳, 杜盈珏, 朱苾婷. 云南省中小学大课间融入民族健身操的可行性研究[J]. 文体用品与科技, 2022, 22(22): 169-171.
- [8] 李顺. 重庆市北碚区小学大课间体育活动开展现状与对策研究[D]. 重庆: 西南大学, 2024.
- [9] 吕会凤. 朝阳市中职学校大课间体育活动开展现状与对策研究[J]. 文体用品与科技, 2021(9): 12-16.