

汉语国际教育专业“中国文化概论”课程思建设研究

黄靖莉

(宜宾学院, 四川省宜宾市, 644000; 1125431795@qq.com)

摘 要: 本研究聚焦于汉语国际教育领域的“中国文化概论”课程, 通过将思想政治教育与专业课程紧密融合, 探究如何在课程改革中有效实施“三全育人”体系。在教学内容上, 深度挖掘中国传统文化与思政教育的契合点, 精选核心主题重构知识模块, 并创新性引入宜宾茶酒文化、李庄抗战文化等区域资源, 深化文化自信。教学方法上采用“理论+实践”模式, 开展书法、礼仪、手工艺等沉浸式实践教学, 构建线上线下混合课堂, 依托微视频创作、文化使者角色扮演等任务驱动项目, 强化学生主体参与。创新考核方式, 建立“过程性评价+多元主体评估”体系, 最终实现“讲好中国故事”的育人闭环。

关键词: 中国文化通论; 课程思政; 汉语国际教育

引言

作为汉语国际教育专业的重要必修课, “中国文化概论”课肩负着帮助学生打下坚实的中国语言与文化基础、增强中华文化自信、提高跨文化交流能力以及提升综合专业素养的责任。为深入贯彻党的二十大精神及习近平新时代中国特色社会主义思想, 结合全国高校思想政治工作会议精神, 课程根据价值导向、能力发展、知识传递的要求 [1], 在专业教学中融合思想政治教育, 全面加强课程建设, 力求形成全员参与、全过程渗透、全方位育人的体系, 重点培养具备文化自信及国际交流能力的复合型人才。

本文侧重于“中国文化概论”课程中的思政教育实践, 对课程内容、教学方法以及评估体系进行深入研究和讨论。

1. 教学内容的重构

“中国文化概论”课以中国传统文化为主要教学内容, 这些内容在历史传承、各类文化内涵、思想和行为模式等方面与思想政治课的内容具有高度的一致性 [2]。同时, 让学生了解祖国悠久的历史、灿烂的文化遗产, 从而坚定文化自信, 并以理性的态度、务实的精神去传承文化、传播文化, 讲好中国故事, 也是汉语国际教育专业的培养目标之一。

1.1. 选择适合的切入点

经过对本课程内容的梳理, 将教学内容与思想政治教育、社会时事政治热点相关联, 同学生的知识需求、理解认知能力相匹配, 选择“家国情怀”、“民族认同感”、“职业道德”、“社会主义核心价值观”、“无私奉献”等作为课程思政建设切入点。

1.2. 知识体系的重组路径

本课程的常规教学方式是按照教材目录进行排列。首先阐述文化概念、结构、特征和影响文化的三大因素, 然后对中国古代各门类文化特征进行分析, 最后总结中国文化的类型、精神、价值、转变和建设等问题 [3]。本次课程建设将对众多知识点进行遴选, 打破常规思维, 在不违背教材体系的前提下, 将课内知识点与思政教育切入点相联系, 形成新的教学体系。比如:

“绪论”部分, 从文字的角度出发, 结合相关古籍文献, 使学生理解和掌握“文化”的本义及引申义, 明确其概念范畴, 以此寻觅中华民族的主旋律与文化特征, 在各文化交流中彰显本民族的姿态, 从而培养大学生的文化认同, 弘扬中华人文精神, 坚守中华文化立场, 培育文化自觉和文化自信, 实现对社会主义核心价值观、中华优秀传统文化的认同。阐述影响中国文化的三大因素时, 以包括三星堆在内的出土青铜器文物

为切入点，通过青铜器中铭文记载的事件，让学生了解中国社会形态发展的情况和各种制度的变化，增强民族认同感。

“中国古代文学”部分，以生活观为切入点，探讨诗词与人生的关系，引导学生以开放的、创新的思维方式探析古典诗词中所蕴含的“家国情怀”等人生哲理和宏阔精神意象。

“中国传统伦理道德”部分，以“职业道德”“无私奉献”为切入点，选择“感动中国人物”的真实故事，引导学生理性认识中华民族的传统道德规范与传统美德，加强民族认同感，在今后的工作和生活中能主动担当起“讲好中国故事，传播好中国声音”的责任。

“中国古代宗教”部分，将传统儒家文化中关于成功的价值观与社会主义核心价值观教育相结合，以彰显其文化的一致性。儒家思想强调个人道德修养、社会责任以及秩序和谐，这些与社会主义的诸多核心价值观如诚信、和谐、责任是相契合的。通过展现这两种价值观之间的联系，可以更好地理解在现代语境下如何继承和发扬传统文化的精髓，并与当代社会理念相辅相成。结合“敬德保民”理念与“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的核心，展现了中国文化中以民为本的思想的传承。中国共产党的初衷和根本使命就是为人民谋福祉。在家国一体的政治环境中，将儒家思想中的忠诚与孝道与“中国梦”的实现相结合，推进公民人格教育，强调无私奉献精神的必要性。端午节选屈原和伍子胥的故事来传达士大夫的精神本质[4]，主要是突出国家的重要性以及充满主动性的爱国情怀。

1.3. 地域文化的教学赋能

在教学设计中适当融入当地特色文化，如茶文化、酒文化、李庄抗战文化等，在课程教学实践中采用参观研学、专题讨论等形式，让学生主动了解，主动学习，树立文化自觉和文化自信[5]。如以五粮液酿酒工艺为载体，解析“水火既济而酒成”的和谐哲学；通过川南茶艺实践，体悟“茶禅一味”的生活美学；依托李庄抗战文化遗址，开展“文化抗战精神”主题研学。通过构建“文化感知-价值认同-传承创新”的实践教学闭环，使文化自信培育具象化、情境化。

2. 教学方法的创新实施

2.1. 理论与实践深度融合

在讲授中国传统文化知识的同时，引导学生学习书法、传统插花、文明礼仪，制作工艺品、诵读经典，在潜移默化中充分发挥学生的主观能动性。比如让学生在课堂上亲手制作中国结、体验书法、古典成人礼表演、猜灯谜等方式进行学习，提高学生学习传统文化的积极性，增强学生对民族文化的自信心与自豪感。通过实践教学，课程成效将更加理想。

2.2. “线上+线下”教学模式

首先，通过互联网积极引入与课程相关的图片、视频等资源到教学中，以提升课堂趣味性，激发学生的学习兴趣 and 主动参与。此外，考虑到中华文化的丰富多层面和课堂的时间限制，教师在教学中无法做到全面覆盖。教师可以向学生推荐有关传统文化的网站，并创建与“中国文化概论”相关联的必修在线课程。同时，设置教师定时解答疑惑的环节，将线上与线下教学相结合，全方位培养学生的文化意识和价值体系。

2.3. 任务驱动能力培养

充分发挥学生的主体性，采用任务驱动教学法，通过多元化任务，培养学生综合素养。

依据德育目标，选取教学内容中最能体现文化自信、政治认同、责任感和家国情怀的部分，设计多样性的作业任务。通过信息收集、实地参观、观看视频、专题讨论、主题作业和实践活动等多样的教学形式，鼓励学生积极参与课程学习，深入理解和弘扬中华文化，增强文化自信心。例如，可以让学生担任“文化大使”的角色，通过录制短视频来讲述中国的政治、经济以及地理环境等内容。或者围绕某个主题，从身边真实事件中选材，制作微型纪录片。通过这种沉浸体验，力求生动地讲述中国故事，传递出中国的声音。

3. 考核评价机制的创新构建

以课程思政为指引创新考核方式，构建全方位考核模式，规范过程性考核。注重考核形式的多样性与考核内容的综合性有机结合，将课内与课外进行有效衔接，采用教师评价与学生自评、集体互评相结合，课堂表现与日常行为相结合的方式，逐渐形成多角度、全方位的考核机制对学生形成评价。

4. 结语

通过教学内容的重构、教学方法的创新实施、评价机制的系统改革,本研究希望实现一定的突破,将传统文化课程与思想政治教育自然结合,构建文化基因与时代精神的融合模式,加强文化主体意识转化为传播能力,形成可应用的课程思政实施模型,为汉语国际教育专业人才培养提供参考范式。在不断推进教学改革的过程中,我们将进一步完善“文化自信塑造-国际传播能力培养”的教育闭环,实质性增强学生讲述中国故事的叙述技巧与传播效果。

参考文献

- [1] 田维亮,吕喜凤,夏旭东等.化工导论课程融合思政元素教学探讨[J].当代化工研究,2019(1):123-125.
- [2] 王学俭,李迎娣.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].思想教育研究,2020,308(2):74-78.
- [3] 李娟.中国传统文化课程思政教学改革的实践探索[J].中国大学教学,2021(Z1):92-95.
- [4] 罗瑞.“课程思政”下中国传统文化概论课教学研究[J].《淮南职业技术学院学报》,2020-01
- [5] 张玲.地方文化资源融入高校思政课教学的路径探析——以宜宾市为例[J].宜宾学院学报,2022,22(2):10-16.