

中华优秀传统文化融入班级育人课程的实践探索

——以《“香”约端午》主题班会为例

宗 琮

(首都师范大学附属中学, 北京市, 100048; 727164849@qq.com)

摘 要: 中华优秀传统文化是班级育人课程的重要精神源泉, 其融入需依托具体载体、创新实践形式, 实现“文化认知—实践体验—价值认同—自觉传承”的育人闭环。本文以高二6班“‘香’约端午——制香囊·探科学·闻艾香”主题班会为实践样本, 从“目标锚定—内容重构—路径设计—评价延伸”四个维度, 系统阐述中华优秀传统文化融入班级育人课程的实践逻辑与操作路径, 重点分析如何以传统节日为纽带, 将中草药文化、民俗文化与学科知识、劳动实践、科学探究相结合, 为中小学班级开展传统文化育人课程提供可复制、可推广的实践范式。

关键词: 中华优秀传统文化; 班级育人课程; 主题班会; 端午节; 中医药文化

引言

近年来, 随着“文化自信”战略的深入推进, 如何将中华优秀传统文化从“宏观倡导”转化为“微观实践”, 从“校园文化点缀”融入“班级日常育人”, 成为基础教育阶段亟待破解的重要课题。中华优秀传统文化源远流长, 是我国五千年文明的沉淀和凝聚, 蕴含着丰富的育人智慧, 是中学班级教育课程开发的重要来源之一[1]。班级作为学校教育的基本单元, 是学生价值观形成、能力培养与情感发展的关键场域, 其课程设计的文化底色直接影响学生对民族文化的认知深度与认同程度。

当前, 部分班级开展的传统文化活动仍存在“碎片化”“表面化”问题——或仅聚焦单一节日习俗的浅尝辄止, 或局限于知识灌输的单向传递, 未能形成“认知-体验-实践-传承”的完整育人链条。基于此, 本文以高二6班《“香”约端午——制香囊·探科学·闻艾香》主题班会为实践样本, 系统梳理中华优秀传统文化融入班级育人课程的目标定位、内容选择、路径设计与评价体系, 旨在为中小学班级提供可复制、可推广的实践范式, 推动传统文化真正走进班级、扎根学生心灵, 实现“以文化人、润物无声”的育人实效。

1. 实践背景: 为何融——传统文化融入班级育人课程的必要性

1.1. 政策要求: 落实“文化育人”的必然之举

党的二十大报告明确提出“传承中华优秀传统文化, 满足人民日益增长的精神文化需求”, 《中小学德育工作指南》亦强调“要挖掘中华优秀传统文化的时代价值, 将其融入教育教学全过程”。班级作为学校育人的基本单元, 其课程设计需响应政策号召, 将传统文化从“课外活动”转化为“课程内容”, 让文化传承成为班级育人的常态化环节。

1.2. 学生需求: 填补“文化认知断层”的现实需要

高中阶段是学生价值观形成的关键期, 但当前部分学生对中华优秀传统文化的认知存在“三浅”问题: 认知停留在“习俗表面”(如仅知端午吃粽子, 不知插艾、制香囊的文化内涵)、理解限于“单向灌输”(如仅通过课本了解文化知识, 缺乏体验感)、传承缺乏“实践载体”(如不知如何在生活中践行传统文化)。班级育人课程需通过具象化、沉浸式的实践活动, 帮助学生建立对传统文化的深度认知与情感认同。

1.3. 班级需求：构建“特色育人品牌”的重要路径

优秀的班级育人课程需有鲜明的文化底色。将中华优秀传统文化融入班级课程，既能丰富班级活动形式（如传统节日主题班会、传统文化实践课），又能形成班级独特的文化标识（如“本草文化班级”“传统节日传承班”），增强班级凝聚力与文化向心力，实现“以文化人、以文聚班”的育人效果。

2. 实践基础：融什么——传统文化融入班级育人课程的内容选择

中华优秀传统文化内容广博，班级育人课程需遵循“三个契合”原则筛选内容，确保融入的针对性与实效性：

2.1. 契合学生认知水平：选择“可感知、易理解”的文化内容

避免选择过于晦涩的传统文化符号（如深奥的古文典籍、复杂的传统技艺），优先选取与学生生活关联紧密、可通过感官体验与动手实践感知的内容 [2]。例如本次班会选取的“端午节习俗”（插艾、制香囊）与“中草药文化”（艾叶、薄荷等常见药材），既贴近生活，又便于学生通过“闻、看、做、思”深化认知。

2.2. 契合班级发展目标：选择“能落地、可延伸”的文化内容

传统文化融入需与班级育人目标（如“培养动手能力”“增强协作意识”“树立文化自信”）相匹配，且能形成“课堂实践—课后延伸—长期传承”的完整链条。例如本次班会以“中草药香囊制作”为核心，既实现“动手实践”目标，又延伸出“家庭亲子制作”“班级文化展示”等活动，让文化传承持续发力。

2.3. 契合跨学科融合：选择“多维度、有深度”的文化内容

打破“传统文化=文科内容”的误区，挖掘传统文化与理科、劳动、艺术等学科的结合点。例如本次班会中，中草药文化既关联生物学科（植物结构、挥发油原理），又关联劳动教育（手工制作）、艺术教育（花束包装、书法创作），让传统文化成为跨学科育人的纽带。

3. 实践路径：怎么融——传统文化融入班级育人课程的“四阶模式”

以“‘香’约端午”主题班会为例，构建“目标锚定—活动设计—过程实施—延伸评价”的四阶实践路径，为传统文化融入班级育人课程提供具体操作框架。

3.1. 第一阶：目标锚定——构建“三维四层”育人目标体系

传统文化融入班级课程，需先明确“知识、能力、情感”三维目标，并细化为“基础层—提升层—深化层—升华层”四个层级，确保目标可落地、可衡量，见表1。

表1 《“香”约端午》多维度目标

目标维度	基础层（认知）	提升层（能力）	深化层（情感）	升华层（价值观）
知识目标	了解端午习俗（插艾、制香囊）、掌握3种以上中草药功效	理解中草药配伍原理（如“君臣佐使”）、知晓端午习俗的历史渊源	感悟中草药文化与古人的生活智慧的关联	认同传统文化的现代价值
能力目标	完成香囊基础制作、记录实验数据	设计中草药配方、开展驱蚊实验验证	协作完成文化短剧场演绎、花束制作	提出传统文化新媒体传播方案
情感目标	参与活动，感受节日氛围	体验手工乐趣，增强动手自信	敬畏中草药与劳动人民，增强文化认同感	树立“传承+创新”的传承意识

3.2. 第二阶：活动设计——打造“五感联动+多维实践”的活动体系

围绕传统文化核心内容，设计“感官体验—科学探究—文化演绎—动手实践—思辨讨论”的多元化活动，让学生在“玩中学、做中学、思中学”：

3.2.1. 感官体验：激活文化认知的“入口”

通过“闻、看、听”等感官活动，让学生初步感知传统文化。例如班会开场的“蒙眼闻香辨草”活动，让学生通过嗅觉记忆薄荷、艾叶、丁香的气味特征；播放《采药人》纪录片片段，让学生通过视觉与听觉感受采药艰辛，建立对中草药文化的初步认知。

3.2.2. 科学探究：深化文化理解的“深度”

挖掘传统文化中的科学元素，设计探究性活动，让学生从“经验认知”走向“科学认知”。例如班会中，教研组演示艾叶腺毛显微结构，解析薄荷脑驱蚊原理（抑制蚊子CO₂受体）；小组设计“驱蚊香囊配方”并开展蚊笼对比实验，让学生用科学方法验证传统文化的有效性，打破“传统文化=封建迷信”的认知误区。

3.2.3. 文化演绎：增强文化认同的“温度”

通过情境化、沉浸式文化演绎，让学生“走进”传统文化。例如文化组穿汉服演绎《荆楚岁时记》中端午插艾、佩香囊的场景，旁白讲解“插艾驱邪”的文化寓意；学生在表演与观看中，体会传统习俗的仪式感，增强对文化的情感认同。

3.2.4. 动手实践：转化文化认知的“载体”

以手工制作为核心，让学生将文化认知转化为具体作品，实现“从知到行”的跨越。例如班会中，学生自主调配中草药、制作香囊，搭配艾草花束并书写“端午安康”祝福语；作品既成为文化传承的“实物载体”，又让学生在劳动中感受创造的乐趣。

3.2.5. 思辨讨论：拓展文化传承的“广度”

设计开放性议题，引导学生思考传统文化与现代生活的结合点，培养“传承不泥古、创新不离宗”的思维。例如班会中讨论“如何用抖音传播中草药文化”“艾草防虫能否替代农药”，学生提出“制作草药功效短视频”“开发艾草防虫喷雾”等创新方案，让传统文化焕发发现代活力。

3.3. 第三阶：过程实施——建立“全员参与+分工协作”的组织体系

传统文化融入班级课程需避免“少数人参与、多数人旁观”，需构建“分组负责、全员参与”的组织模式，确保每个学生都能成为文化传承的“参与者”与“实践者”：

3.3.1. 分组设岗：让每个学生有“角色”

根据班级人数与活动需求，设立“手作组、活动组、教研组、文化组、承办组、宣传组”6个专项小组，每组6-7人，明确各组职责与任务（如手作组负责香囊制作指导、教研组负责实验设计、文化组负责习俗演绎），让每个学生都能根据自身特长参与其中。

3.3.2. 师生协同：让每个环节有“保障”

班主任牵头制定整体方案，协调各小组进度；学生课题组（由学科成绩优异、责任心强的学生组成）负责知识储备（如整理《本草纲目》选段、设计实验方案）；课代表与委员负责物料准备与环境布置（如悬挂艾草束、设置“闻香角”），形成“教师引导、学生主导”的协同机制。

3.3.3. 流程把控：让每个环节有“节奏”

按照“启（感官体验）—创（科学实践）—析（文化演绎）—悟（思辨升华）”的逻辑设计班会流程，合理分配时间（如感官体验12分钟、科学实践13分钟、文化演绎15分钟、思辨升华10分钟），设置“机动环节”应对突发情况（如实验数据记录超时可适当压缩讨论时间），确保活动有序推进。

3.4. 第四阶：延伸评价——构建“过程+成果+长效”的评价体系

传统文化融入班级课程的效果，需通过“过程性评价、成果性评价、长效性评价”相结合的方式衡量，避免“活动结束后即评价终止”：

3.4.1. 过程性评价：关注“参与度”

通过小组记录、学生自评与互评，评价学生在活动中的参与态度（如是否积极参与讨论、是否主动承担任务）、协作能力（如是否帮助组员完成制作、是否参与组内分工），例如设计“活动参与记录表”，记录

学生在“闻香辨草”“实验操作”“香囊制作”等环节的表现。

3.4.2. 成果性评价：关注“创造力”

通过展示学生作品（如香囊、艾草花束、书法绘画）、收集学生方案（如驱蚊配方设计、新媒体传播提案），评价学生对传统文化的理解与创新能力。例如将学生制作的香囊布置在班级“传统文化角”，组织“最佳创意香囊”评选，激发学生的创作热情。

3.4.3. 长效性评价：关注“传承力”

通过课后延伸活动（如家庭亲子制作、社区文化宣传）、长期跟踪（如“传统文化学习小组”的持续活动），评价学生对传统文化的传承意识与实践能力。例如记录学生参与“家庭香囊制作”的情况、撰写班级公众号推文的质量，衡量文化传承的持续效果。

4. 实践反思：如何优化——传统文化融入班级育人课程的推广建议

4.1. 亮点总结：可复制的“三融”经验

4.1.1. 融“生活”：让传统文化“接地气”

选择与学生生活紧密关联的内容（如传统节日、常见中草药），设计可操作的实践活动（如香囊制作、花束包装），避免传统文化“高高在上”，让学生觉得“传统文化就在身边”。

4.1.2. 融“学科”：让传统文化“有深度”

挖掘传统文化与多学科的结合点（如中草药与生物、香囊制作与劳动、习俗演绎与语文），实现“文化+学科”的跨学科育人，让传统文化成为提升学生综合素养的载体。

4.1.3. 融“创新”：让传统文化“焕活力”

引导学生思考传统文化的现代转化路径（如新媒体传播、实用产品开发），避免“复古式传承”，让学生成为传统文化的“创新者”，推动传统文化与现代生活接轨。

4.2. 问题改进：可优化的“三措”方向

4.2.1. 提前培训，解决“指导不足”问题

针对部分学生动手操作不熟练的问题，可在班会前1周开展“小组骨干培训”，让各小组核心成员掌握香囊制作、实验操作等技能，确保班会现场能高效指导其他同学；教师的文化敏感度与创新意识呈现双重不足[3]。也可邀请家长（如从事中医、手工制作的家长）或非遗传传承人参与指导，丰富指导资源。

4.2.2. 弹性调整，解决“时间紧张”问题

针对部分环节时间不足的问题，可将班会时长适当延长至60分钟，或拆分部分活动（如将“驱蚊实验验证”改为课前预实验，班会展示结果）；也可采用“主班会+副活动”的形式，班会聚焦核心环节（如香囊制作、文化演绎），课后通过“班级自习课”完成延伸活动（如实验数据汇总、讨论方案完善）。将文化遗存既是古人情感的真实表达，也是对自然和生命的礼赞，深深融入人类生活的方方面面[4]。

4.2.3. 细化方案，解决“延伸薄弱”问题

针对延伸活动流于形式的问题，需明确延伸活动的“时间节点、任务要求、展示平台”。例如“新媒体传播”延伸活动，可明确“1周内完成短视频脚本设计、2周内拍摄制作、3周内发布至班级公众号”，并设置“最佳传播奖”激励学生；“社区宣传”活动可联系社区居委会，确定活动时间与形式（如“端午送香囊”活动），让延伸活动真正落地。任务的设计不仅需要关注传统文化与生产生活实践相关的现象和问题，更需要结合具体情况设计习题，注意其严谨性、科学性[5]。

4.3. 推广建议：可借鉴的“三适”原则

4.3.1. 适配年级：根据学生年龄调整内容与形式

低年级（初一、高一）可侧重“感官体验与简单实践”（如制作简易香囊、绘制端午习俗画）；高年级（初二、高二）可侧重“科学探究与创新实践”（如设计草药配方、提出文化传播方案）；毕业班（初三、

高三)可侧重“文化思辨与价值升华”(如讨论传统文化与人生选择的关联)[6]。

4.3.2. 适配资源：根据班级条件调整活动规模

资源充足的班级(如配备实验室、有家长资源)可开展“科学实验+文化演绎”等复杂活动;资源有限的班级可简化活动(如用“图片观察”替代“显微镜观察”、用“手绘香囊”替代“实物制作”),核心是让学生感受传统文化魅力,而非追求形式完美。

4.3.3. 适配文化：根据传统节日调整主题内容

除端午节外,可围绕春节(贴春联、包饺子)、中秋节(做月饼、赏明月)、重阳节(登高等)设计主题班会,形成“传统节日系列班会”;也可围绕“二十四节气”“传统技艺(剪纸、陶艺)”“传统美德(诚信、孝亲)”等内容设计课程,构建“全方位、多维度”的传统文化育人体系。

5. 结语

中华优秀传统文化融入班级育人课程,不是简单的“活动叠加”,而是要通过“目标锚定—活动设计—过程实施—延伸评价”的系统路径,让传统文化从“知识符号”转化为“实践体验”,从“课堂活动”转化为“生活习惯”,从“情感认同”转化为“自觉传承”。“‘香’约端午”主题班会的实践表明,只要选准载体、创新形式、注重延伸,班级就能成为传统文化育人的“主阵地”,让中华优秀传统文化真正滋养学生成长,为培养具有文化自信的时代新人奠定基础。

参考文献

- [1] 贝伟浩,韦屏山,潘俊全,等.中华优秀传统文化校本课程建设探索与实践[J].中学政治教学参考,2021(15).
- [2] 吕立杰,丁奕然.指向学生中华优秀传统文化认同感提升的校本课程调查[J].教育研究,2019,40(9):56.
- [3] 王艳玲.培养文化敏感型教师:多元文化教师教育的议题与挑战—美国哥伦比亚大学师范学院A.Lin.Goodwin教授访谈[J].全球教育展望,2012,41(2):12.
- [4] 王怀选.生物学教学与传统文化的结合[J].生物学教学,2016,41(8):67.
- [5] 赵占良.关于中华优秀传统文化融入中学生物学课程的思考[J].天津师范大学学报(基础教育版),2022,23(1):41.
- [6] 关丽霞,何双梅.中华优秀传统文化校本课程开发建设的意义[J].当代教研论坛,2019(12).